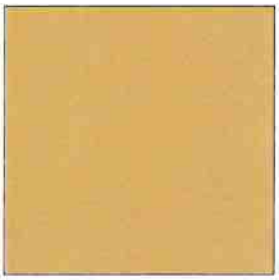
0.6	DETAJLI Z BARVNO SKALO IN OBDELAVAMI

BARVE IN STRUKTURE



MACESEN



RAL 1002 MAT

OZN. ČK1

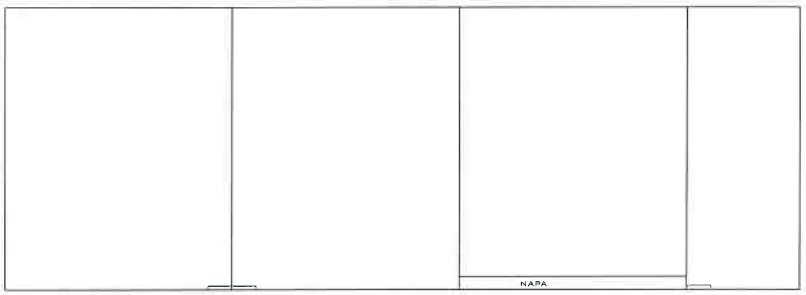
OBJEKT:

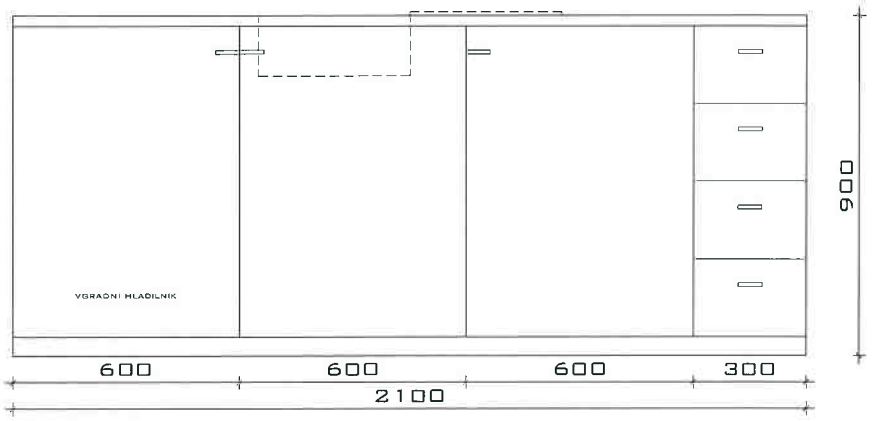
CŠOD BOHINJ

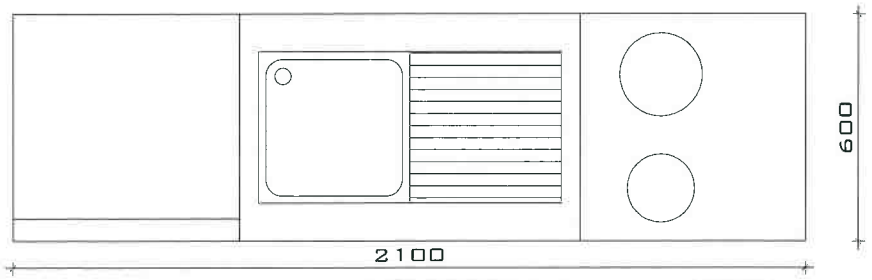
ČAJNA KUHINJA ČK1

ELEMENTI ČAJNE KUHINJE IZ IVERKE (D=1.6 - 2.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100G/M2), MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, PREDALI, NOTRANJE POLICE (15 KOSOV) IN NOTRANJE STENE SO LAHKO V MAT BELI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, VSI VIDNI KOVINSKI DELI, RAZEN POMIVALNEGA KORITA IN KUHALNE PLOŠČE, SO V RAL 1002. PULT IZ FURNIRNE PLOŠČE (D=5,6 CM), FINALNA OBDELAVA ULTRAPAS (300G/M2) Z ZAOKROŽENIMI ROBOVI S TEHNIKO POSTFORMING, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, KLJUKICE V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA.
POMIVALNO KORITO Z ODLAGALNO POVRŠINO JE INOX POLIRAN. VODOVODNA ARMATURA PIPA JE ENOROČNA, S PODALJŠKOM, VISOKA. DVOJNA, ELEKTRIČNA, STEKLENA KUHALNA PLOŠČA JE LAHKO V ČRNI BARVI. NAPA ELEKTRIČNA, STOPENJSKA. PREDVIDENA VGRADNJA TIPSKEGA VGRADNEGA HLADILNIKA (NI DEL PONUDBE).

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. ČK2

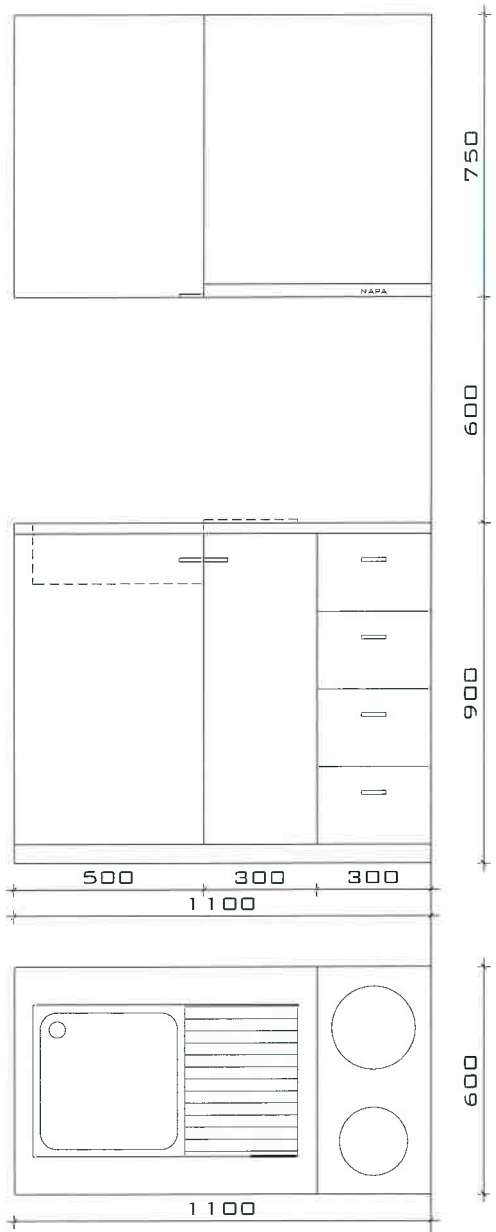
OBJEKT:

ČŠOD BOHINJ

ČAJNA KUHINJA ČK2

ELEMENTI ČAJNE KUHINJE IZ IVERKE (D=1.6 - 2.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100G/M2), MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, PREDALI, NOTRANJE POLICE (10 KOSOV) IN NOTRANJE STENE SO LAHKO V MAT BELI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, VSI VIDNI KOVINSKI DELI, RAZEN POMIVALNEGA KORITA IN KUHALNE PLOŠČE, SO V RAL 1002. PULT IZ FURNIRNE PLOŠČE (MACESEN D=5,6 CM), FINALNA OBDELAVA ULTRAPAS (300G/M2) Z ZAOKROŽENIMI ROBOVI S TEHNIKO POSTFORMING, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, KLJUKICE V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA.
POMIVALNO KORITO Z ODLAGALNO POVRŠINO JE INOX POLIRAN. VODOVODNA ARMATURA PIPA JE ENOROČNA, S PODALJŠKOM, VISOKA. DVOJNA, ELEKTRIČNA, STEKLENA KUHALNA PLOŠČA JE LAHKO V ČRNI BARVI. NAPA ELEKTRIČNA, STOPENJSKA.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. DP1

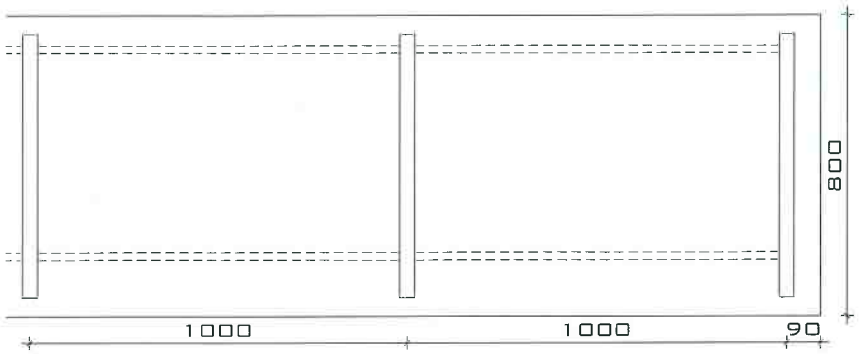
OBJEKT:

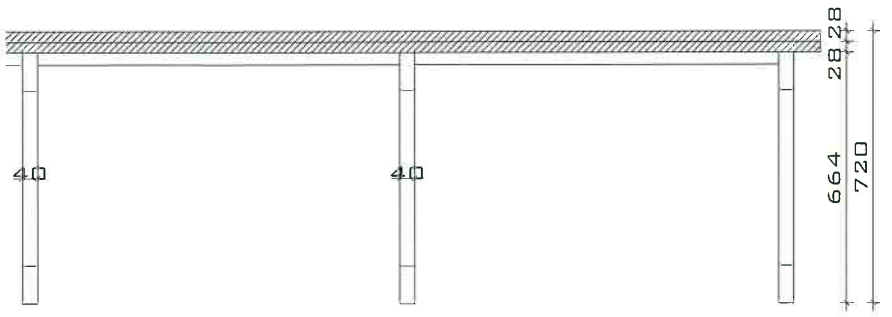
ČŠOD BOHINJ

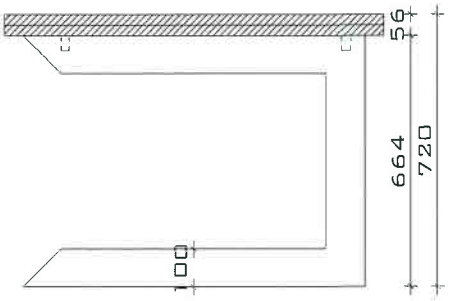
DELOVNI PULT DP1

DELOVNI PULT DOLŽINE 550 CM, GLOBINE 80 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ FURNIRNE PLOŠČE (BUKEV D=5,6 CM), FINALNA OBDELAVA ULTRAPAS (300G/M2) Z ZAOKROŽENIMI ROBOVI S TEHNIKO POSTFORMING V RAL 1002, S PLASTIČNIM KANALOM ZA KABLE PRITRJENIM NA NOGO MIZE IN POKRITIM S KOVINSKIM POKROVOM V BARVI RAL 1002, KABLI SO FIKSIRANI S PLASTIČNIMI PRIJEMKI IN PRITRJENIMI NA MIZNO PLOSKEV, NOGE SO KOVINSKE, DEBELOSTENSKA POHIŠTVENA CEV PO DETAJLU 40/100 A' MAX 100 CM , V BARVI RAL 1002, NOGE SO NA STIKU S TLEMI OBLOŽENE Z OBROBO IZ GUME ZA ZAŠČITO TAL V BARVI RAL 1002. SKOZI PULT POTEKATA DVE KANALIZACIJSKI CEVI FI 200 MM (OKROGEL IZREZ).

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. DP3

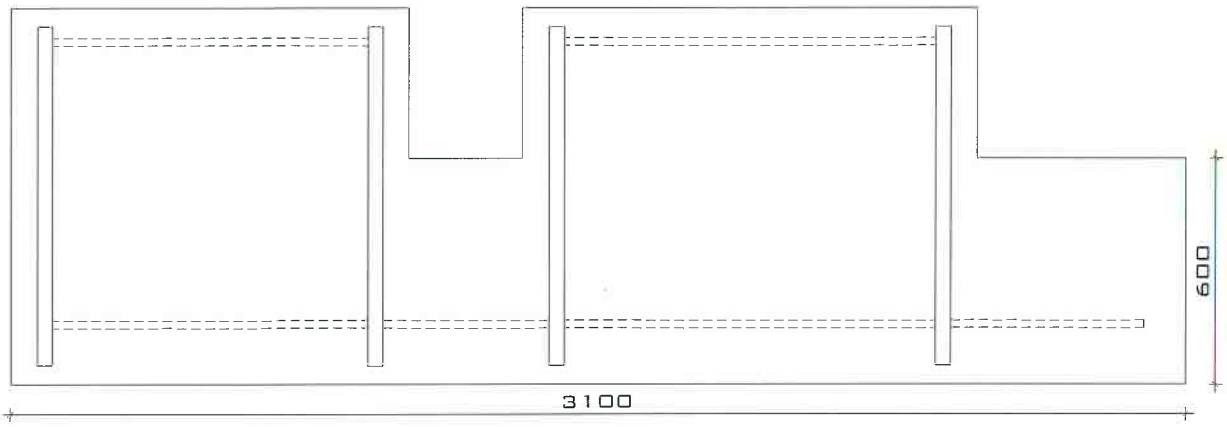
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

DELOVNI PULT DP3

DELOVNI PULT DIMENZIJ 310/60 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ FURNIRNE PLOŠČE (BUKEV D5,6 CM), FINALNA OBDELAVA ULTRAPAS (300G/M2) Z ZAOKROŽENIMI ROBOVI S TEHNIKO POSTFORMING, MACESEN V RAL 1002, S PLASTIČNIM KANALOM ZA KABLE PRITRJENIM NA NOGO MIZE IN POKRITIM S KOVINSKIM POKROVOM V BARVI RAL 1002, KABLI SO FIKSIRANI S PLASTIČNIMI PRIJEMKI IN PRITRJENIMI NA MIZNO PLOSKEV, NOGE SO KOVINSKE, DEBELOSTENSKA POHIŠTVENA CEV PO DETAJLU 40/100, V BARVI RAL 1002, NOGE SO NA STIKU S TLEMI OBLOŽENE Z OBROBO IZ GUME ZA ZAŠČITO TAL V BARVI RAL 1002.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.





M 1:2

OZN. **DP4**

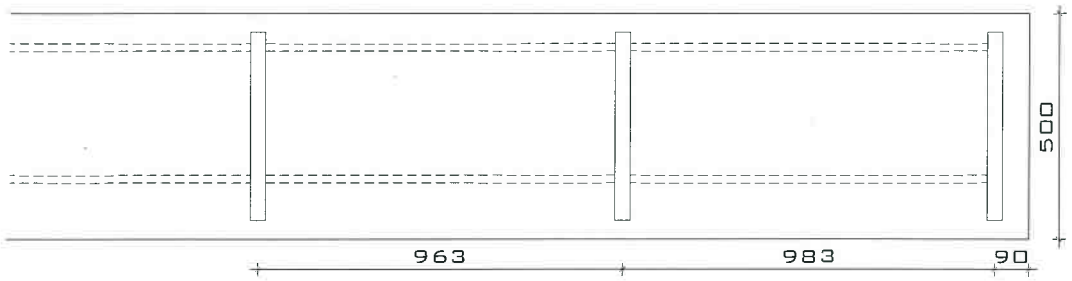
OBJEKT:

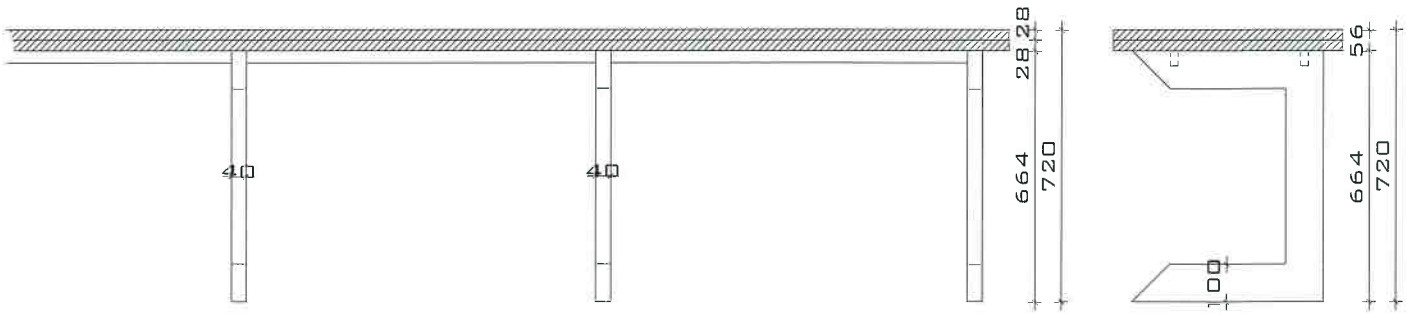
ČŠOD BOHINJ

DELOVNI PULT ZA MONTAŽO SMUČ DP4

DELOVNI PULT ZA MONTAŽO DIMENZIJ 600/50 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ FURNIRNE PLOŠČE (BUKEV D=5,6 CM), FINALNA OBDELAVA ULTRAPAS (300G/M2) Z ZAOKROŽENIMI ROBOVI S TEHNIKO POSTFORMING V RAL 1002, S PLASTIČNIM KANALOM ZA KABLE PRITRJENIM NA NOGO MIZE IN POKRITIM S KOVINSKIM POKROVOM V BARVI RAL 1002, KABLI SO FIKSIRANI S PLASTIČNIMI PRIJEMKI IN PRITRJENIMI NA MIZNO PLOSKEV, NOGE SO KOVINSKE, DEBELOSTENSKA POHIŠTVENA CEV PO DETAJLU 40/100, V BARVI RAL 1002, NOGE SO NA STIKU S TLEMI OBLOŽENE Z OBROBO IZ GUME ZA ZAŠČITO TAL V BARVI RAL 1002.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.





M 1:2

OZN. G01

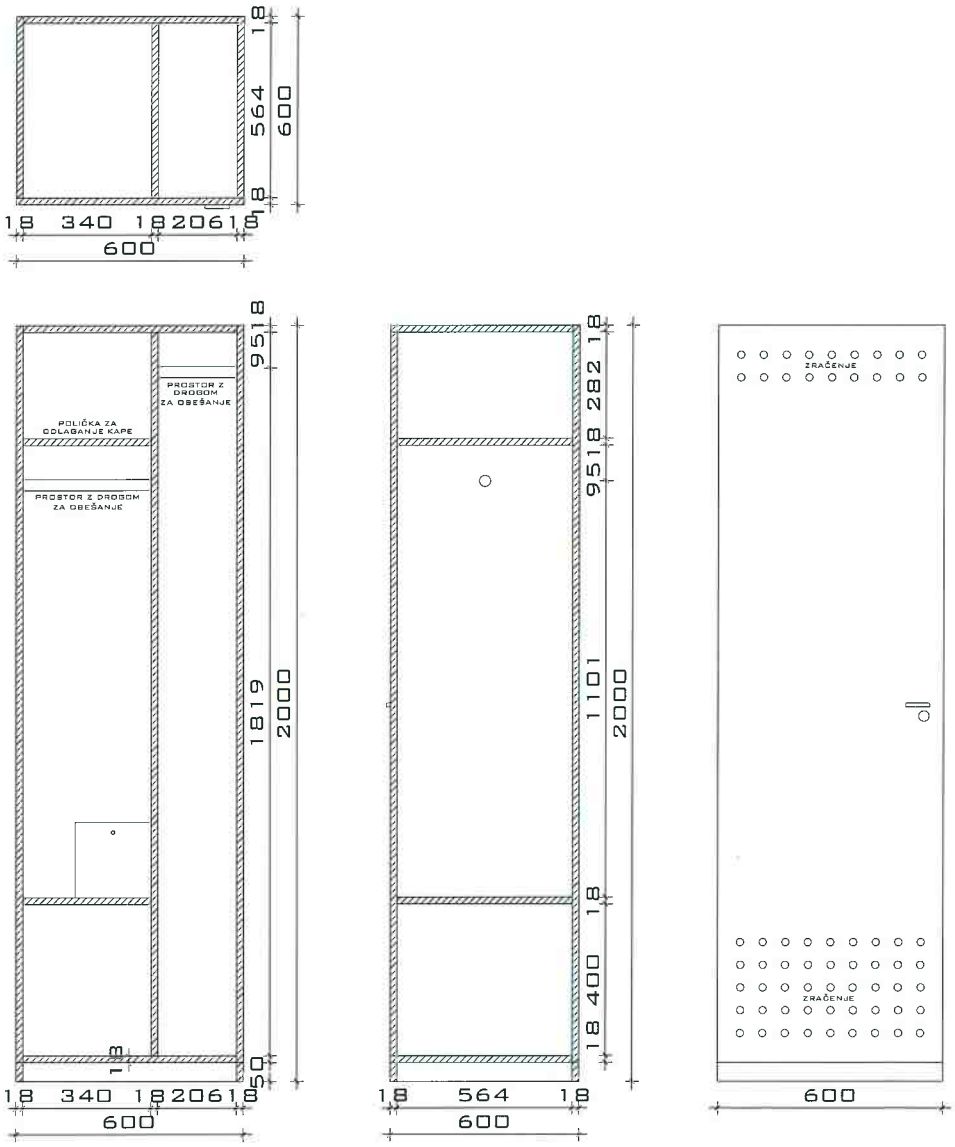
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

GARDEROBNA OMARA GO

GARDEROBNA OMARA DIM:60/60 CM, H=200 CM, IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100 G/M2), MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI. ENOKRILNA VRATA Z IZVRTINAMI FI=2 CM PO NAČRTU, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, NA VRATIH CILINDRIČNA KLJUČAVNICA KOMPATIBILNA S KLJUČAVNICO NA NOTRANJEM PREDALU, KOVINSKI ROČAJI RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA, ZAPRT COKEL OMARE H=5 CM. PET LESENIH OBEŠALNIKOV IN PLASTIČNI VLOŽEK Z VISOKIMI ROBOVI ZA ČEVLJE.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. H 1

OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

NIZKI HLADILNIK H 1

NIZKI HLADILNIK DIMENZIJ 54/55/86 CM, 164 KWH V BARVI CHROM, MAX 30 DB, A +++ RAZREDA. HLADILNIK IMA PREDAL ZA ZAMRZOVANJE (ZA GEL ZA OBKLADKE OZ. LED).

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.

OZN. IZS

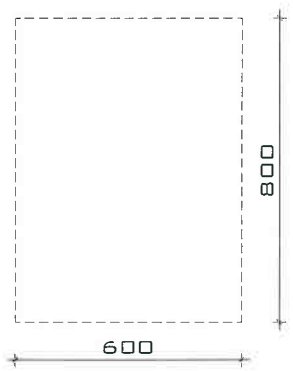
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

IZVLEČNE STOPNICE IZS

VIŠINA POŽARNIH, 30 MINUTNIH, KOVINSKIH, IZVLEČNIH STOPNIC JE 280 CM.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



OZN. K 1

OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

KOŠ ZA SMETI BREZ POKROVA K1

KOŠ ZA SMETI S PVC VLOŽKOM, BREZ POKROVA Φ 35 CM IZ BRUŠENEGA INOXA.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.

OZN. K2

OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

KOŠ ZA SMETI S POKROVOM K2

KOŠ ZA SMETI S PVC VLOŽKOM, S POKROVOM Φ 35 CM IZ BRUŠENEGA INOXA.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.

OZN. **KL 1**

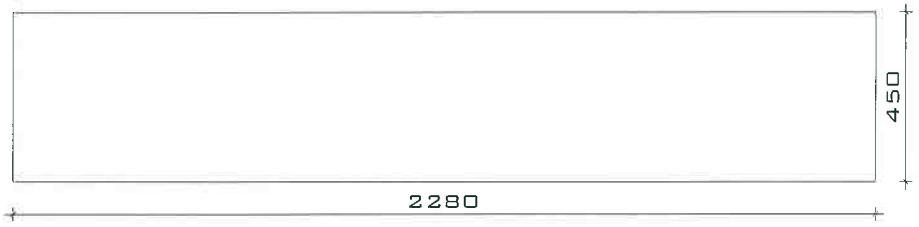
OBJEKT:

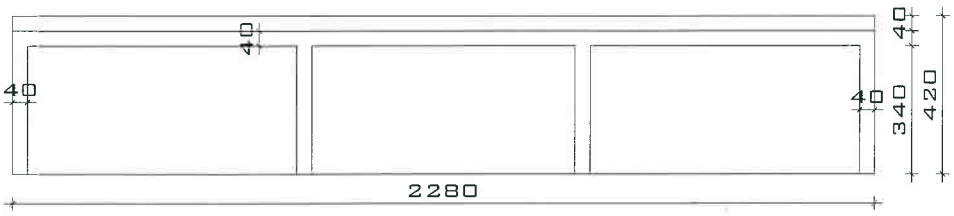
CŠOD BOHINJ

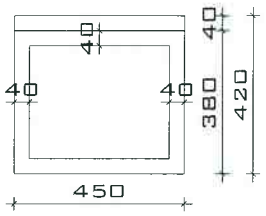
KLOP KL1

KLOP IZ BRUŠENEGA INOXA, POHIŠTVENA CEV 40/40/3 MM, STIKI VARJENI, SEDALO MASIVNI MACESEN D=4 CM, LAK MAT NATUR, NEVIDNO VIJAČENO OD SPODAJ.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:2

OZN. M 1

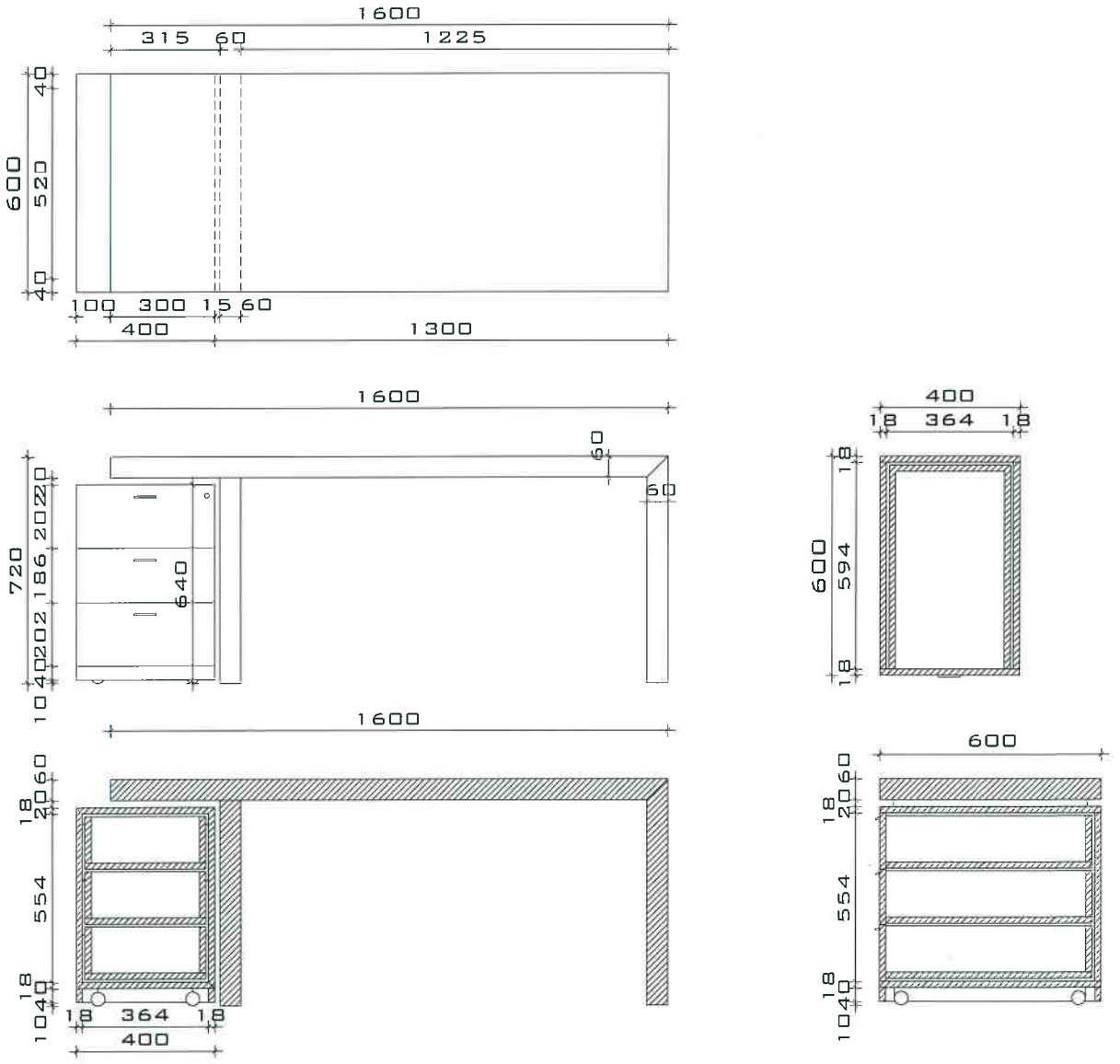
OBJEKT:

ČSOD BOHINJ

PISALNA MIZA M 1

PISALNA MIZA S PREDALNIKOM DIM: 160/60 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ IVERKE (D=6 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO G-IVERAL (100 G/M2), MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI. PREDALNIK DIM: 63/40, H=60 CM, IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI. OBOD PREDALOV JE KOVINSKI. VSI ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, STIKI PLOŠČ SO REZANI POD KOTOM 45°, NA VRATIH CILINDRIČNA KLJUČAVNICA, KOVINSKI ROČAJI RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA, NA ŠTIRIH KOLEŠČKIH S KOVINSKIM IZGLEDOM IN ZAVORAMI. KOLEŠČKI NE SMEJO UNIČEVATI TALNIH OBLOG.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. M2

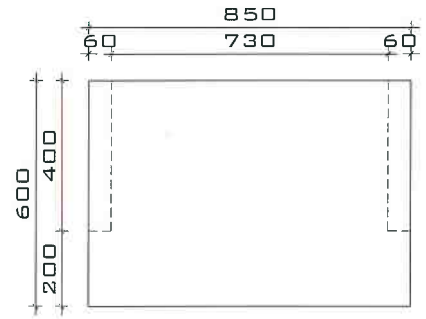
OBJEKT:

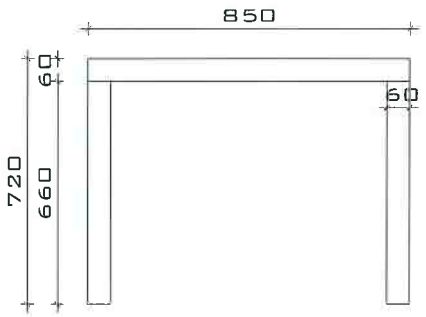
ČSOD BOHINJ

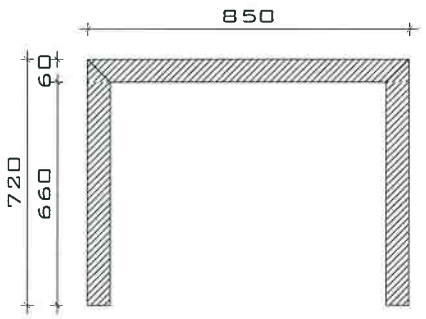
PISALNA MIZA M2

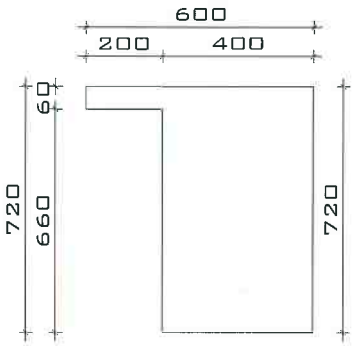
PISALNA MIZA DIM: 85/60 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ IVERKE (D=6 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO - IVERAL, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI. VSI ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, STIKI PLOŠČ SO REZANI POD KOTOM 45°.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.









M 1:20

OZN. M3

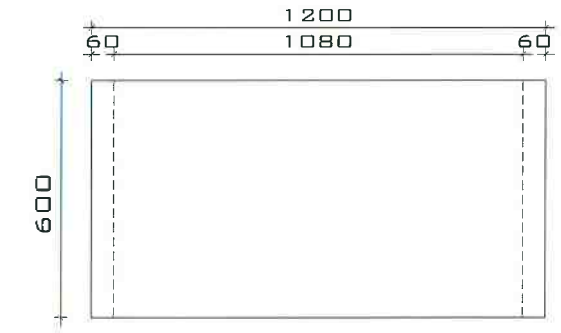
OBJEKT:

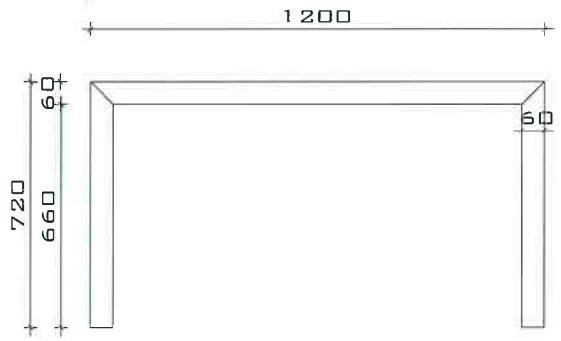
CŠOD BOHINJ

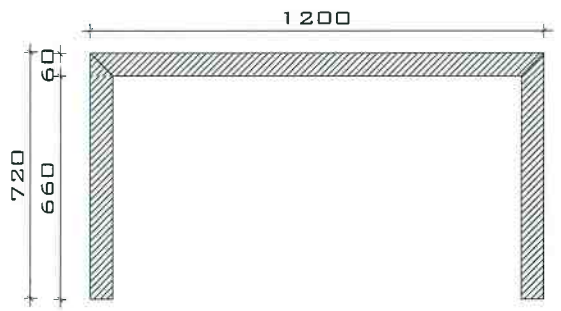
PISALNA MIZA M3

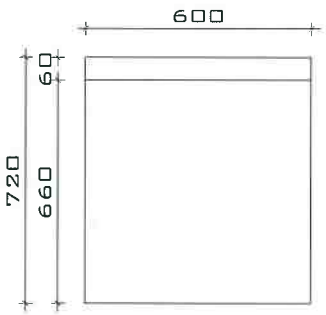
PISALNA MIZA DIM:120/60 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ IVERKE (D=6 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO - IVERAL, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI. VSI ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, STIKI PLOŠČ SO REZANI POD KOTOM 45°.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.









M 1:20

OZN. M4

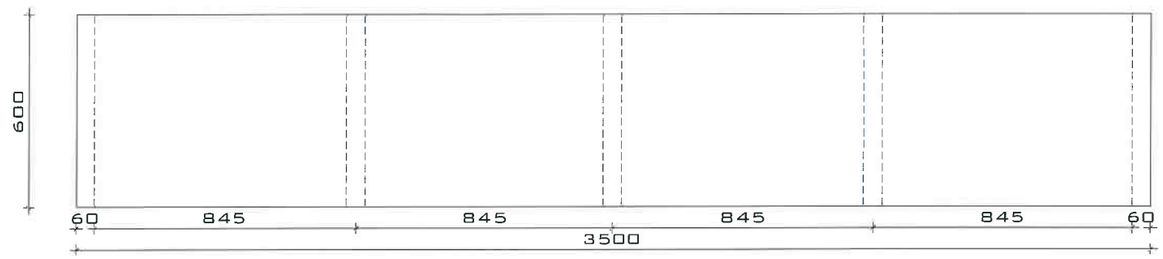
OBJEKT:

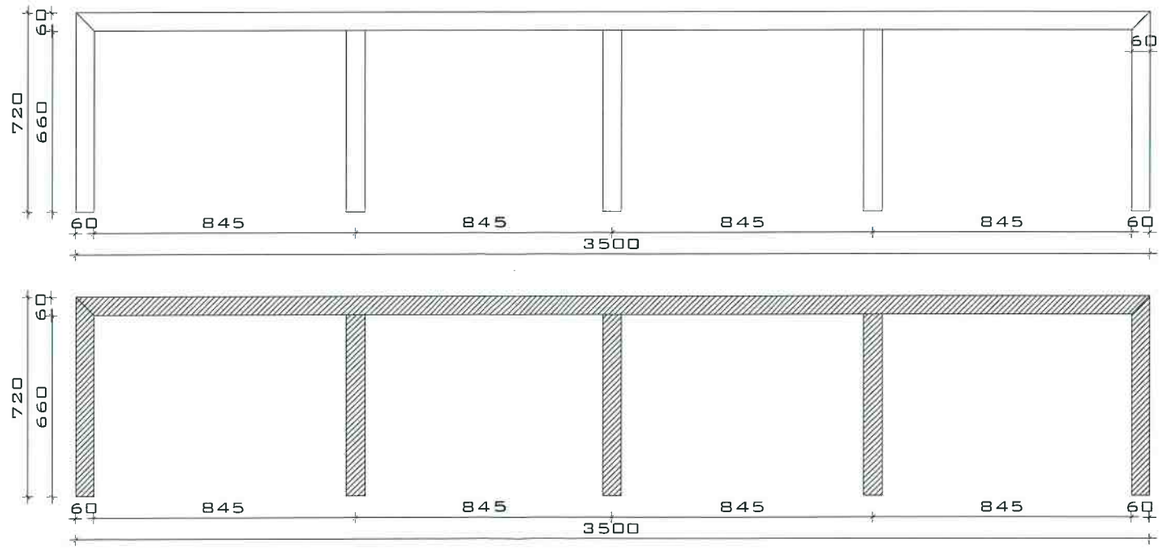
CŠOD BOHINJ

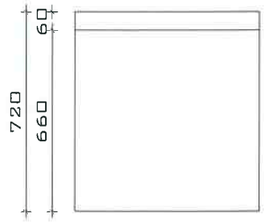
PISALNA MIZA M4

PISALNA MIZA DIM: 350/60 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ IVERKE (D=6 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO - IVERAL, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI.VSI ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, STIKI PLOŠČ SO REZANI POD KOTOM 45°.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. M5

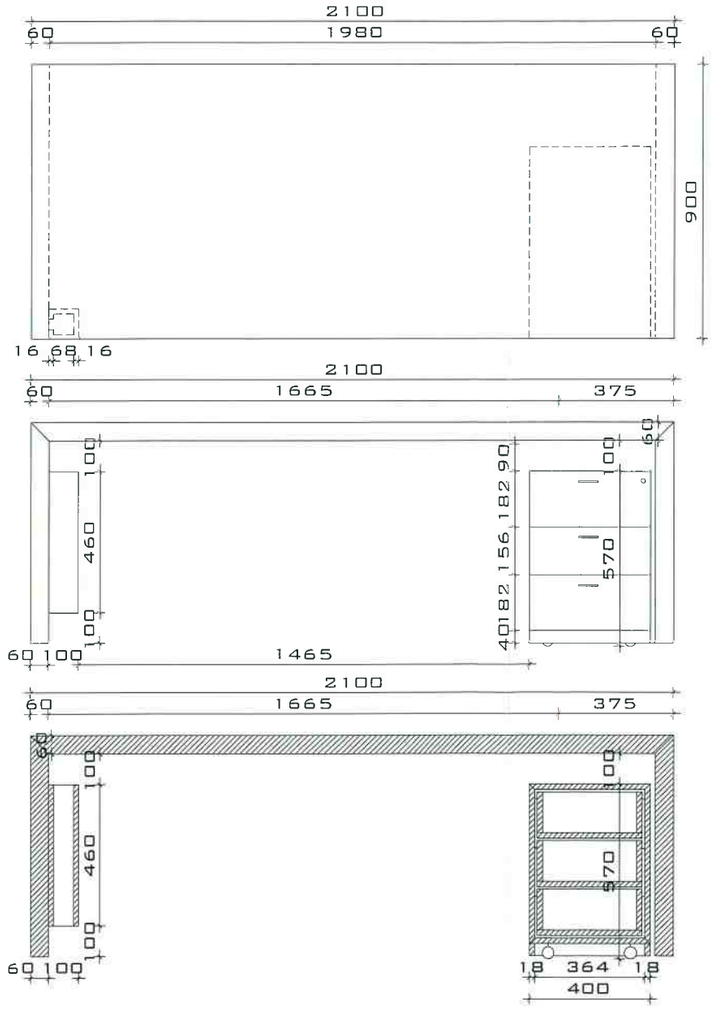
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

MIZA RAVNATELJA M5

PISALNA MIZA ZA RAVNATELJA S PREDALNIKOM. DIM:210/90 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ IVERKE (D=6 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO G-IVERAL (100 G/M2), MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI. PREDALNIK DIM: 63/40, H=60 CM, IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI. OBOD PREDALOV JE KOVINSKI. MIZNA PLOŠČA IN STRANICI STA REZANI POD KOTOM 45°, STRANICI STA IZ IVERKE DIM: 90/66 CM, D=6 CM, OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, KANAL ZA KABLE POD MIZO ŠIRINE 10 CM, IZ IVERKE (D=1.6 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. M6

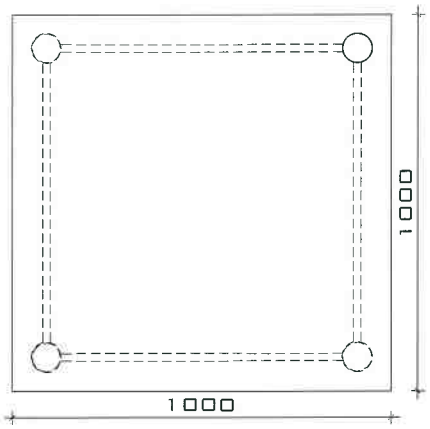
OBJEKT:

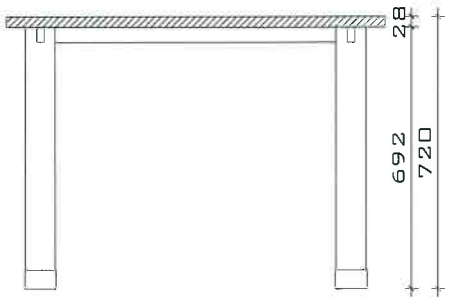
CŠOD BOHINJ

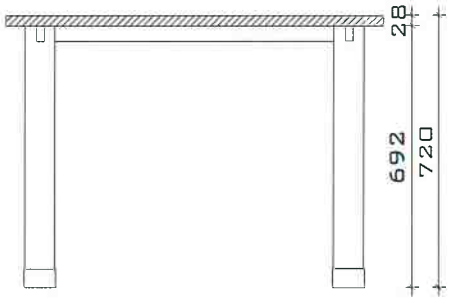
SEJNA MIZA M6

SEJNA MIZA DIM:100/100 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ IVERKE (D=2.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO G-IVERAL (100 G/M2), MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, NOGE SO KOVINSKE, OKROGLE FI=8 CM IN PREKO KOVINSKEGA OGRODJA PRITRJENE NA MIZO, V BARVI RAL 1002, NOGE SO NA STIKU S TLEMI OBLOŽENE Z OBROBO IZ GUME ZA ZAŠČITO TAL V BARVI RAL 1002.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. M8

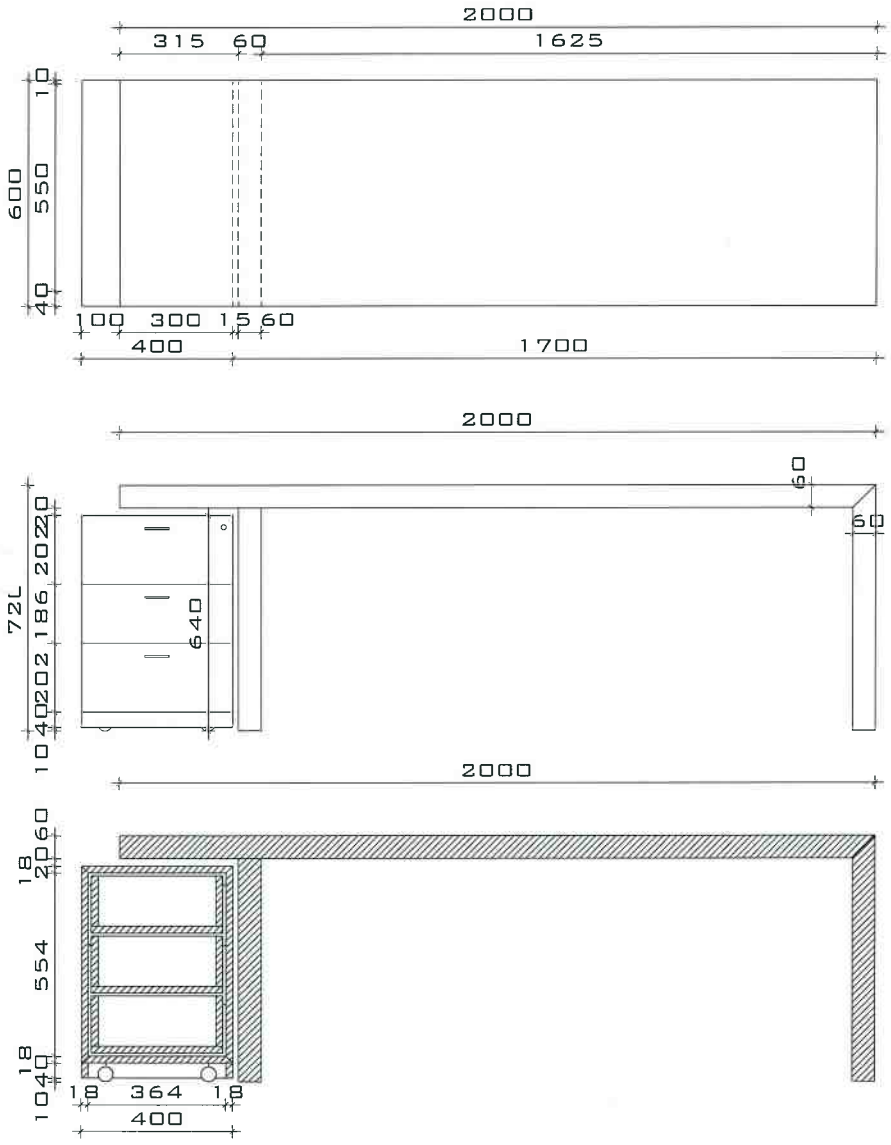
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

PISALNA MIZA M8

PISALNA MIZA S PREDALNIKOM DIM:200/60 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ IVERKE (D=6 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO - IVERAL, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI. PREDALNIK DIM: 63/40, H=60 CM, IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI. OBOD PREDALOV JE KOVINSKI. VSI ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, STIKI PLOŠČ SO REZANI POD KOTOM 45°, NA VRATIH CILINDRIČNA KLJUČAVNICA, KOVINSKI ROČAJI RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA, NA ŠTIRIH KOLEŠČKIH S KOVINSKIM IZGLEDOM IN ZAVORAMI. KOLEŠČKI NE SMEJO UNIČEVATI TALNIH OBLOG.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. **M9**

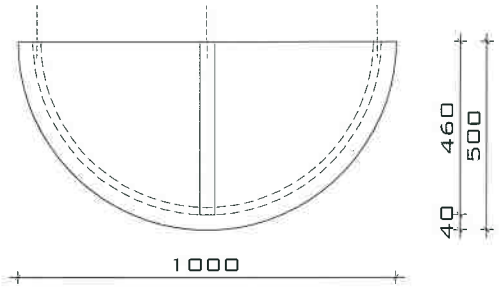
OBJEKT:

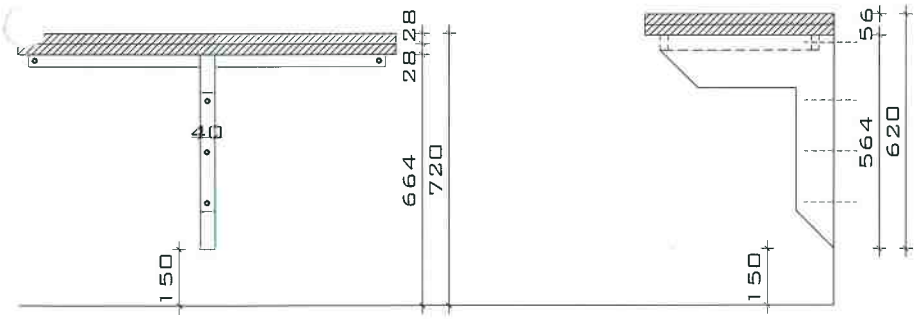
CŠOD BOHINJ

PISALNA MIZA, POLKROŽNA M9

MIZA ZA OSEBE, KI SE TEŽJE GIBAJO DIM: 100/50 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ FURNIRNE PLOŠČE (D=5,6 CM), FINALNA OBDELAVA ULTRAPAS (300G/M2) Z ZAOKROŽENIMI ROBOVI S TEHNIKO POSTFORMING, MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, MIZO SE VIJAČI V STENO S 5 TRIGLAV VIJAKI M8 PO DETAJLU. NOGA IN KONSTRUKCIJA STA KOVINSKI, DEBELOSTENSKA POHIŠTVENA CEV, VARJENI STIKI, PO DETAJLU 40/100, V BARVI RAL 1002.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.





M 1:20

OZN. **MJ**

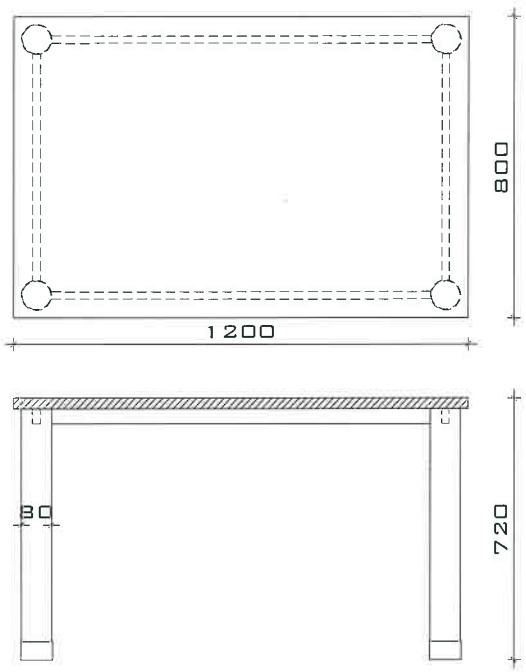
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

JEDILNA MIZA MJ

JEDILNA MIZA DIM: 120/80 CM, H=72 CM, MIZNA PLOŠČA IZ FURNIRNE PLOŠČE (BUKEV D=4,0 CM), FINALNA OBDELAVA ULTRAPAS (300G/M2) S STRUKTURO IN BARVO MACESNA, Z ZAOKROŽENIMI ROBOVI S TEHNIKO POSTFORMING V RAL 1002, MACESEN V SVETLO RJAVI BARVI. NOGICE SO KOVINSKE, OKROGLE Φ = 8 CM IN PREKO KOVINSKEGA OGRODJA PRITRJENE NA MIZO, V BARVI RAL 1002. NOGE SO NA STIKU S TLEMI OBLOŽENE Z OBROBO IZ GUME ZA ZAŠČITO TAL V BARVI RAL 1002.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. NO 1

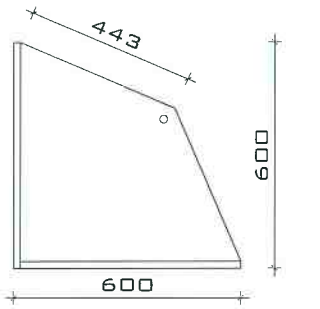
OBJEKT:

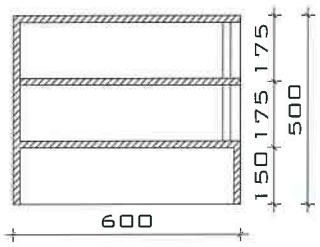
CŠOD BOHINJ

OMARICA NIZKA NO 1

NOČNA POLIGONALNA OMARICA DIMENZIJ 60/60/50 CM. IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100 G/M2), MACESEN, S FIKSNIMI POLICAMI (D=2.8 CM) V SVETLO RJAVEM TONU. MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, ZAPRT COKEL OMARE H=15 C, OMARICA IMA KOVINSKO PODPORNO STOJKO FI 20 MM V RAL 1002.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.





M 1:20

OZN. 02

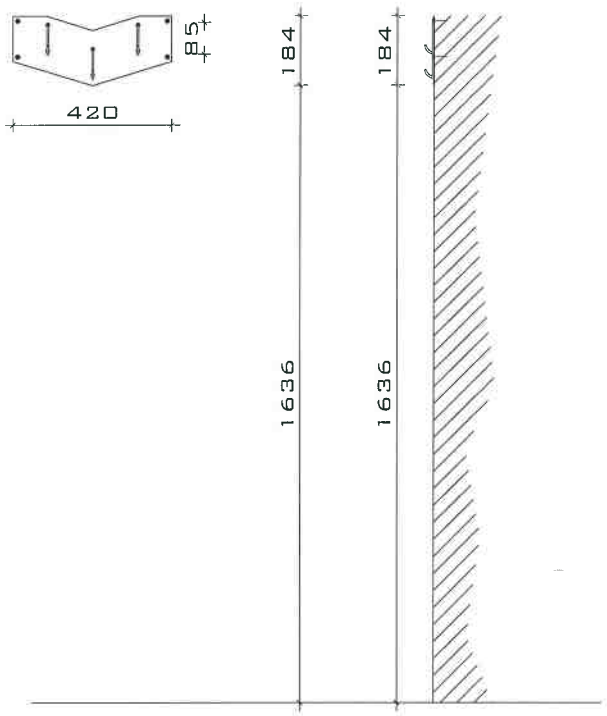
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

STENSKI OBEŠALNIK 02

STENSKI KOVINSKI OBEŠALNIK ZA OBLEKE V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA, TRI KLJUKICE, ENOROGE, PRITRJENE NA PLOŠČO DIM: 90/12 CM V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA, PLOŠČA PRITRJENA NA STENO S ŠTIRIMI VIJAKI, NA POZICIJI PO IZBIRI ARHITEKTA IN NE TAM KJER SO ELEKTRIČNI ELEMENTI, SPODNJI ROB PLOŠČE 170 CM OD TAL, PO IZBIRI ARHITEKTA.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. 03

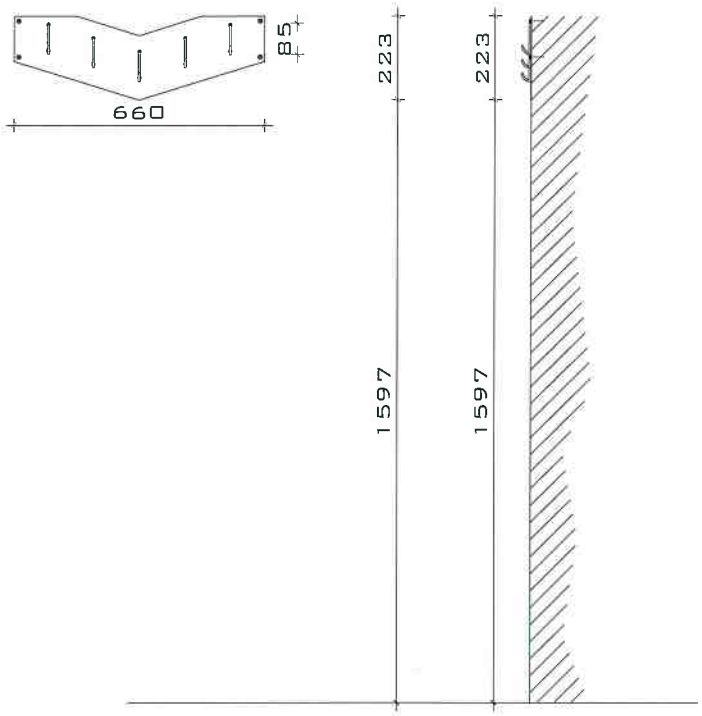
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

STENSKI OBEŠALNIK 03

STENSKI KOVINSKI OBEŠALNIK ZA OBLEKE V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA, PET KLJUKIC, ENOROGE, PRITRJENE NA PLOŠČO DIM: 90/12 CM V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA, PLOŠČA PRITRJENA NA STENO S ŠTIRIMI VIJAKI, NA POZICIJI PO IZBIRI ARHITEKTA IN NE TAM KJER SO ELEKTRIČNI ELEMENTI, SPODNJI ROB PLOŠČE 170 CM OD TAL, PO IZBIRI ARHITEKTA.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. ON2

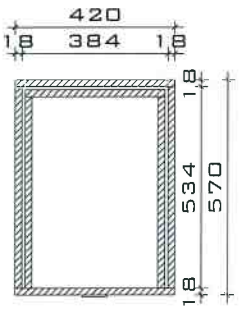
OBJEKT:

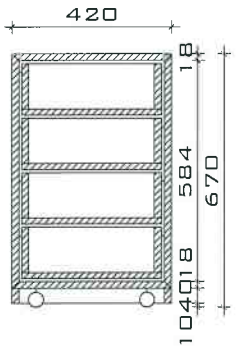
CŠOD BOHINJ

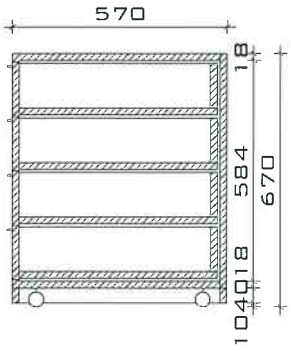
PREDALNIK ON2

PREDALNIK NA KOLEŠČKIH 42/57 CM, H=67 CM, IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100 G/M2), MACESEN V SVETLO RJAVI BARVI, S ŠTIRIMI PREDALI, OBOD PREDALOV JE KOVINSKI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, NA ŠTIRIH SERIJSKIH KOLEŠČKIH S KOVINSKIM IZGLEDOM IN ZAVORAMI. KOLEŠČKA NE SMEJO UNIČEVATI TALNIH OBLOG (KLASIČNI PARKET).

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. ON2*

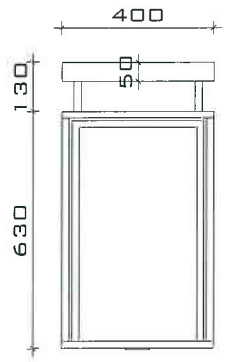
OBJEKT:

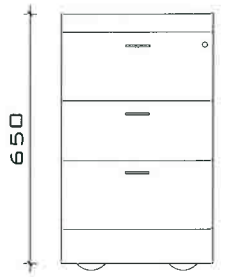
CŠOD BOHINJ

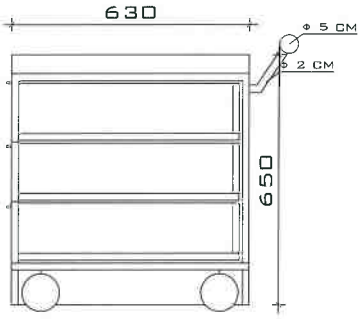
PREDALNIK ON2*

KOVINSKI PREDALNIK ZA ORODJE NA KOLEŠČKIH DIM: 63/40 CM, H=65 CM, DEBELINA PLOČEVINE JE 2 MM, BARVANA V RAL 1002. STENE IN POLICE ZGIBANE ZA NOSILNOST 100 KG/POLICO. KOLESA VRTLJIVA, GUMIJASTA, RJAVA, Φ 10 CM NOSILNOSTI 100 KG/KOLO.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. ON3

OBJEKT:

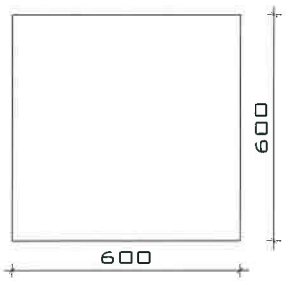
CŠOD BOHINJ

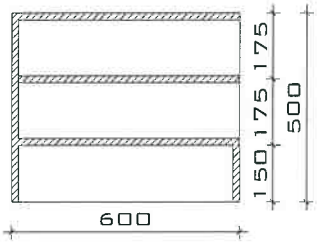
OMARA NIZKA ON3

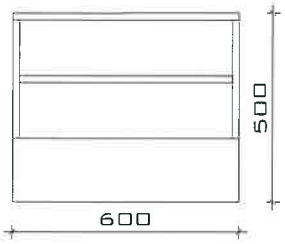
OMARA NIZKA DIMENZIJ 60/60/50 CM. IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100 G/M2), MACESEN, S FIKSNIMI POLICAMI (D=2.8 CM) V SVETLO RJAVEM TONU. MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, ZAPRT COKEL OMARE H=15 CM.

VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. OV1

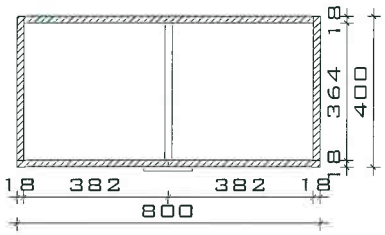
OBJEKT:

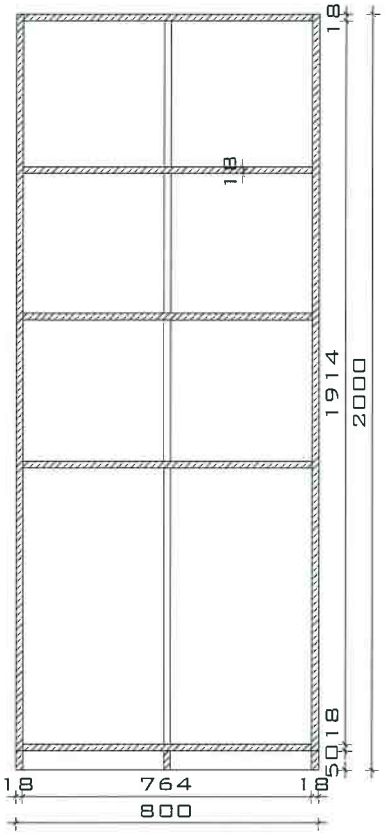
ČSOD BOHINJ

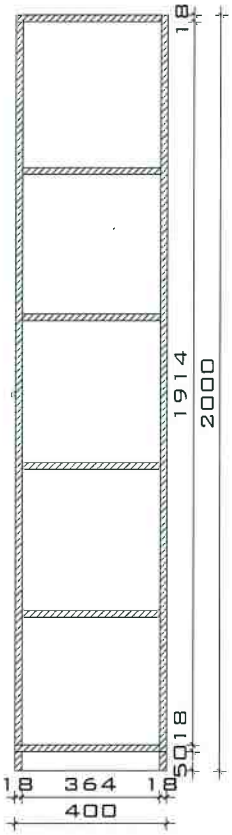
PISARNIŠKA OMARA OV1

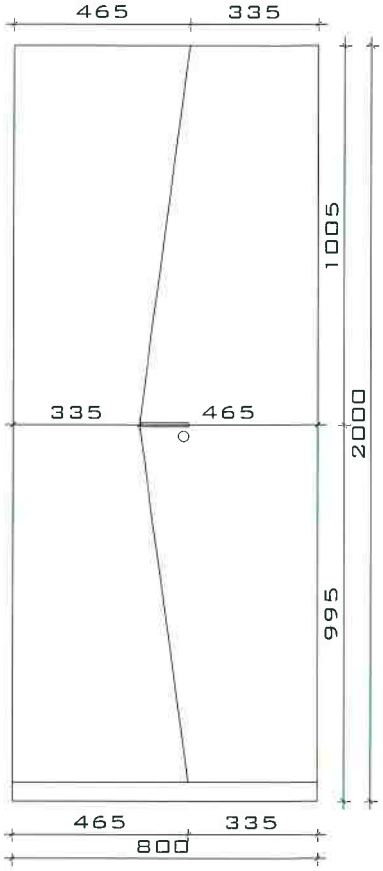
OMARA DIM:80/40, H=200 CM, IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100 G/M2), MACESEN, S ŠTIRIMI POLICAMI (D=1.8 CM) NASTAVLJIVIMI PO VIŠINI, Z DVOKRILNIMI VRATI. MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, NA VRATIH CILINDRIČNA KLJUČAVNICA, KOVINSKI ROČAJI V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA, ZAPRT COKEL OMARE H=5 CM.VRATA SO PO DETAJLU, NISO PRAVOKOTNA, GLEJ NAČRT SPODAJ.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.









M 1:20

OZN. OV1*

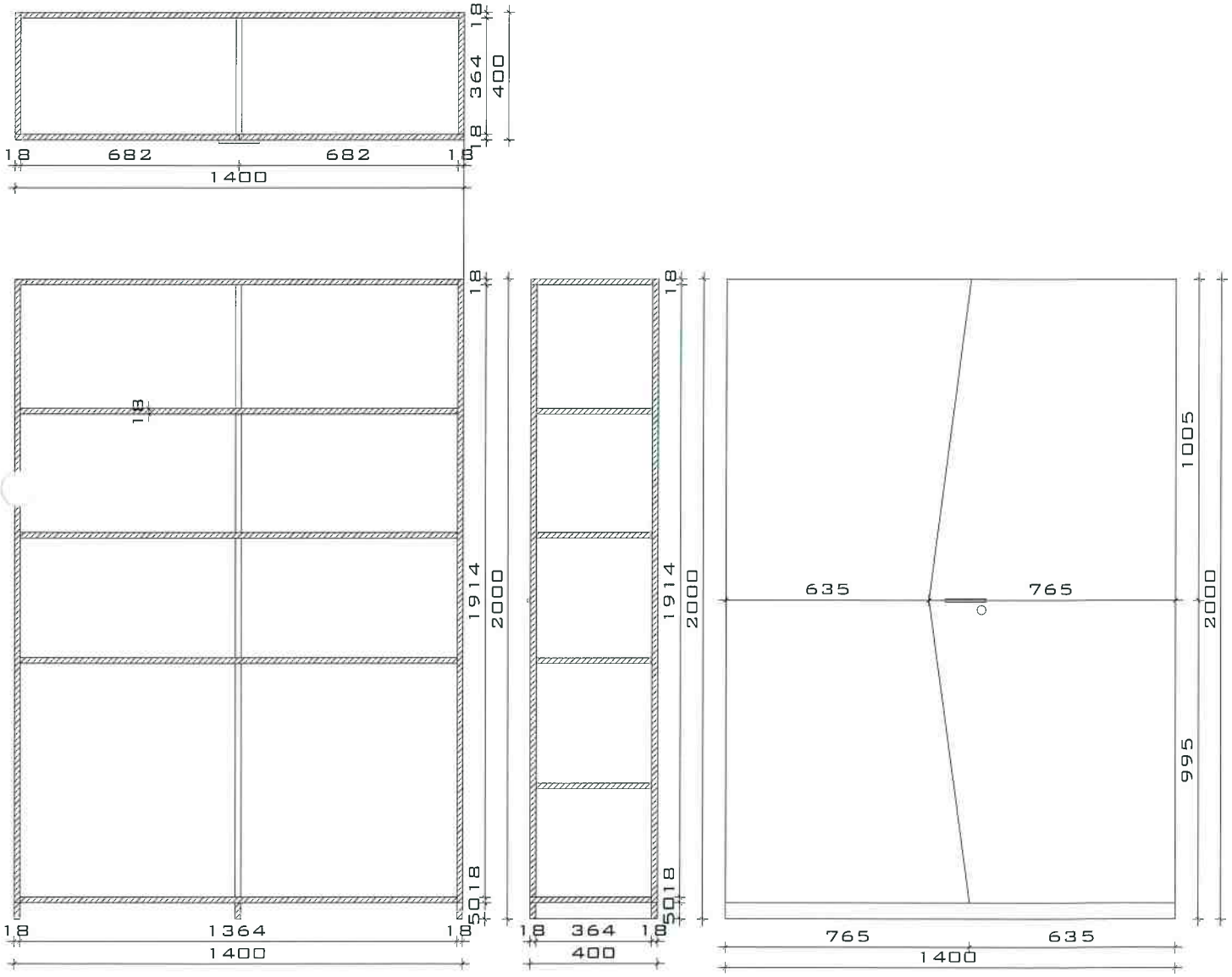
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

PISARNIŠKA OMARA OV1*

OMARA DIM:140/40, H=200 CM, IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100 G/M2), MACESEN, S ŠTIRIMI POLICAMI (D=1.8 CM) NASTAVLJIVIMI PO VIŠINI, Z DVOKRILNIMI VRATI. MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, NA VRATIH CILINDRIČNA KLJUČAVNICA, KOVINSKI ROČAJI V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA, ZAPRT COKEL OMARE H=5 CM.VRATA SO PO DETAJLU, NISO PRAVOKOTNA, GLEJ NAČRT SPODAJ.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. **OV2***

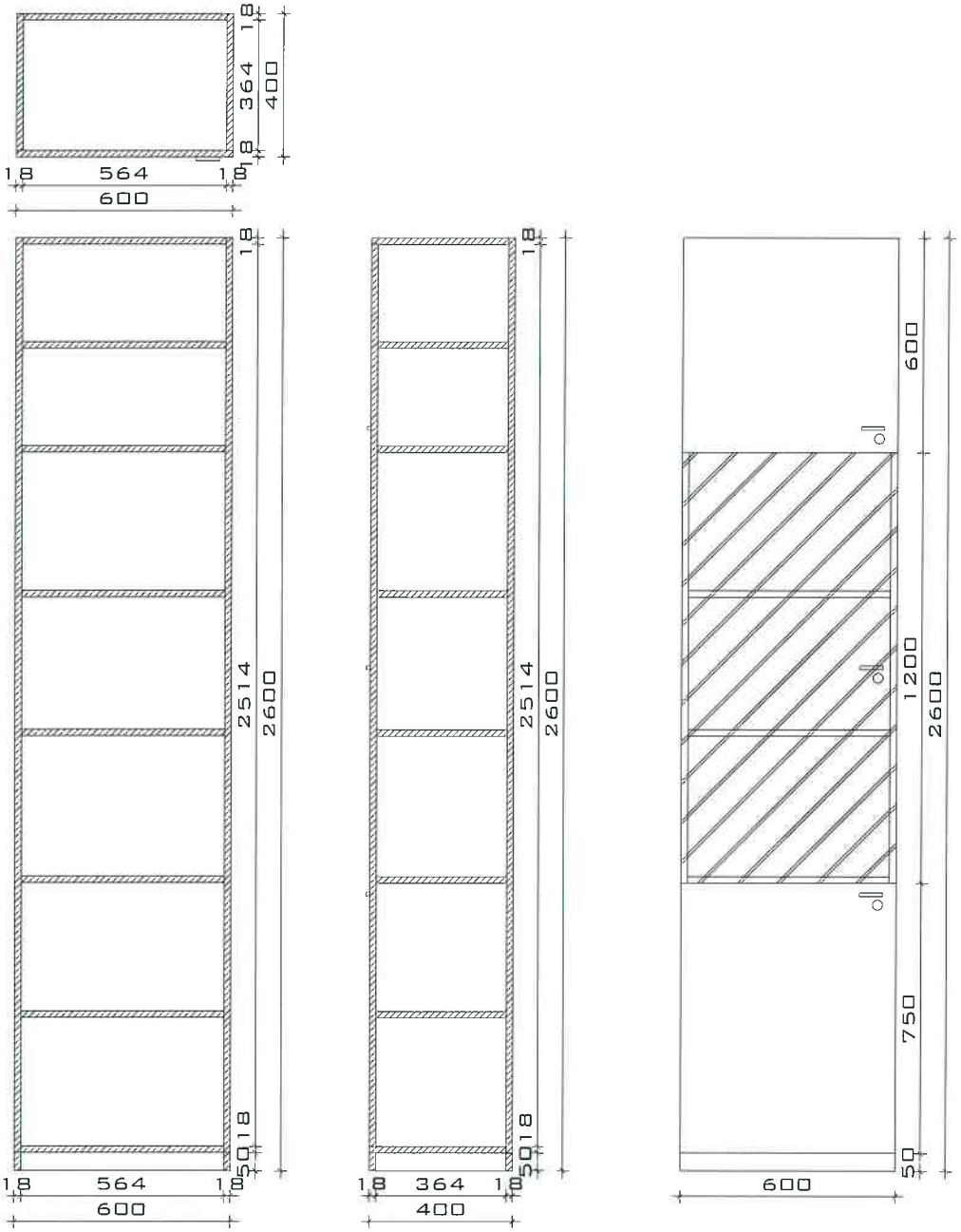
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

OMARA RAVNATELJ OV2*

PISARNIŠKA, DELNO ZASTEKLJENA OMARA DIM:60/40, H=260 CM, IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100 G/M2), MACESEN S ŠESTIMI POLICAMI (D=1.8 CM), KI SO TUDI MACESEN KOT ZUNANJOST, NASTAVLJIVIMI PO VIŠINI, VRATA SO SESTAVLJENA IZ TREH DELOV - DVEH POLNIH IN ENIM STEKLENIM. MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, TUDI STEKLO JE TONIRANO V SVETLORJAVI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, NA VRATIH CILINDRIČNA KLJUČAVNICA, KOVINSKI ROČAJI V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA, ZAPRT COKEL OMARE H=5 CM. STEKLO JE KALJENO.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. OV4

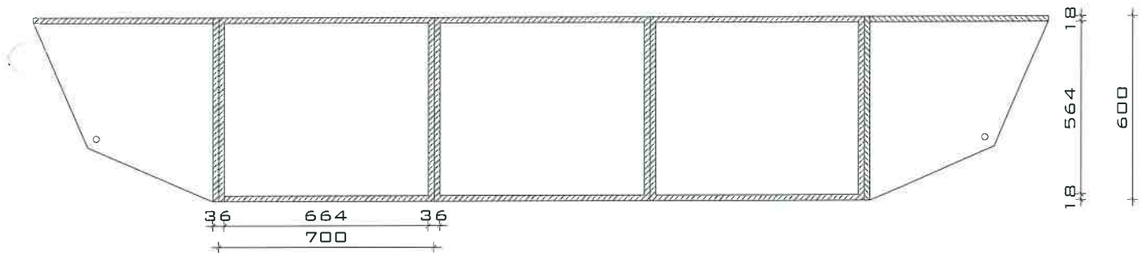
OBJEKT:

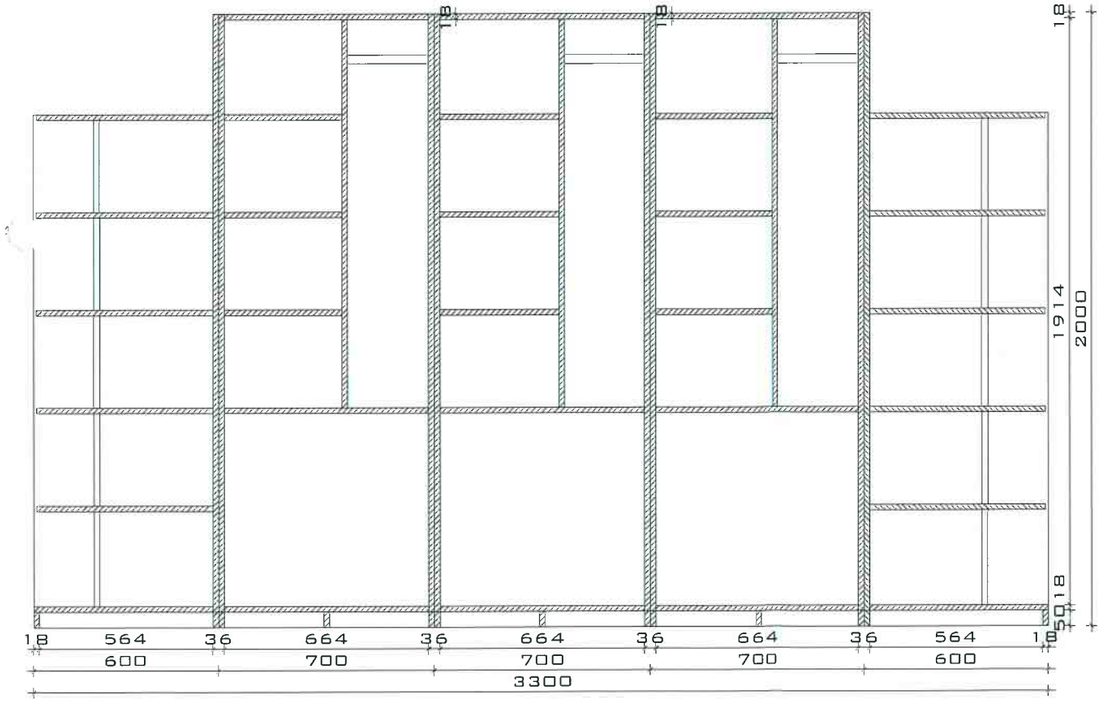
CŠOD BOHINJ

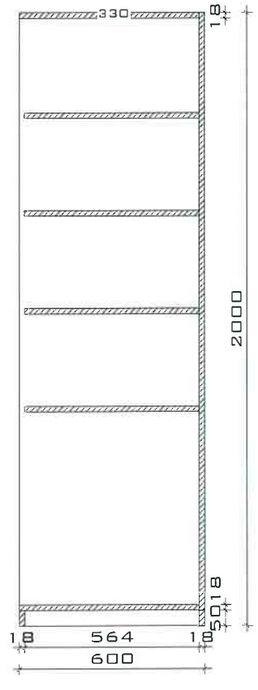
OMARA VISOKA OV4

OMARA DIM:330/60, H=200 CM, IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100 G/M2), MACESEN, S FIKSNIMI POLICAMI (D=2.8 CM) V SVETLO RJAVEM TONU, Z DVOKRILNIMI VRATI. MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, NA VRATIH
KOVINSKI ROČAJI V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA. ZAPRT COKEL OMARE H=5 CM. OMARA IMA IZREZ ZA VTIČNICE IN PO ENO STOJKO FI 2 CM V RAL 1002 NA VSAKI STRANI OMARE, KI PODPIRATA POLIGONALNE POLICE OD NAJNIŽJE DO NAJVIŠJE.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.









M 1:20

OZN. **OV5**

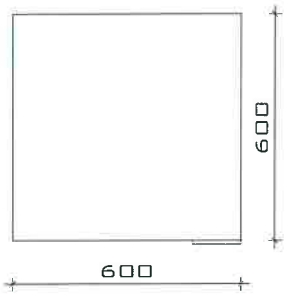
OBJEKT:

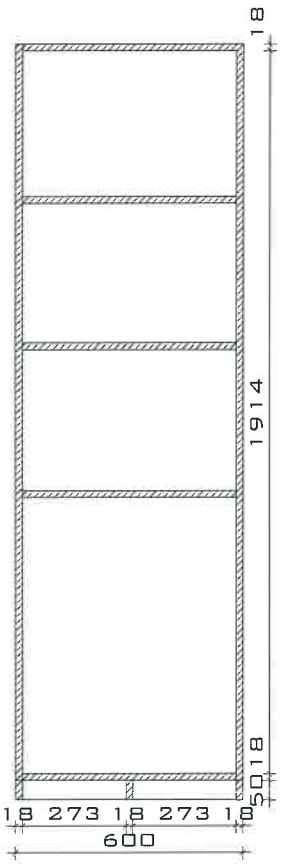
CŠOD BOHINJ

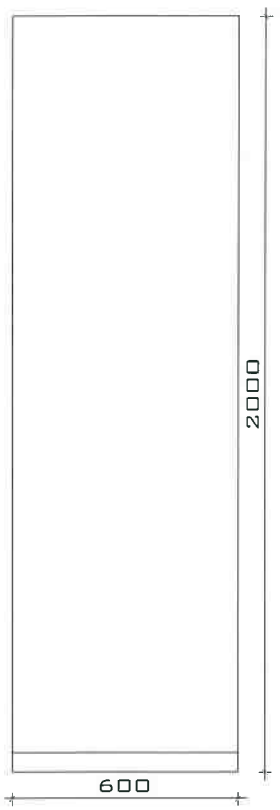
OMARA VISOKA OV5

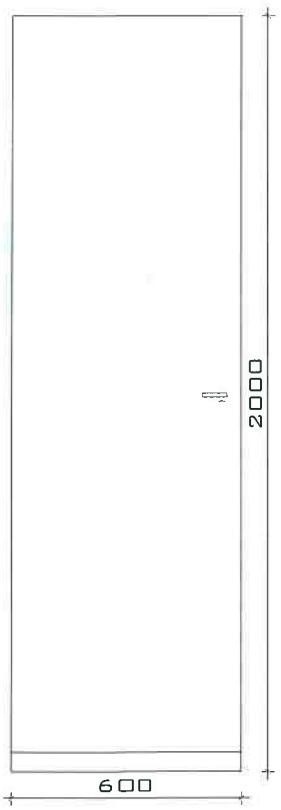
OMARA DIM:60/60, H=200 CM, IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100 G/M2), MACESEN, S POLICAMI (D=1.8 CM) NASTAVLJIVIMI PO VIŠINI, Z VRATI. MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, NA VRATIH KOVINSKI ROČAJI V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA, ZAPRT COKEL OMARE H=5 CM.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.









M 1:20

OZN. OV6

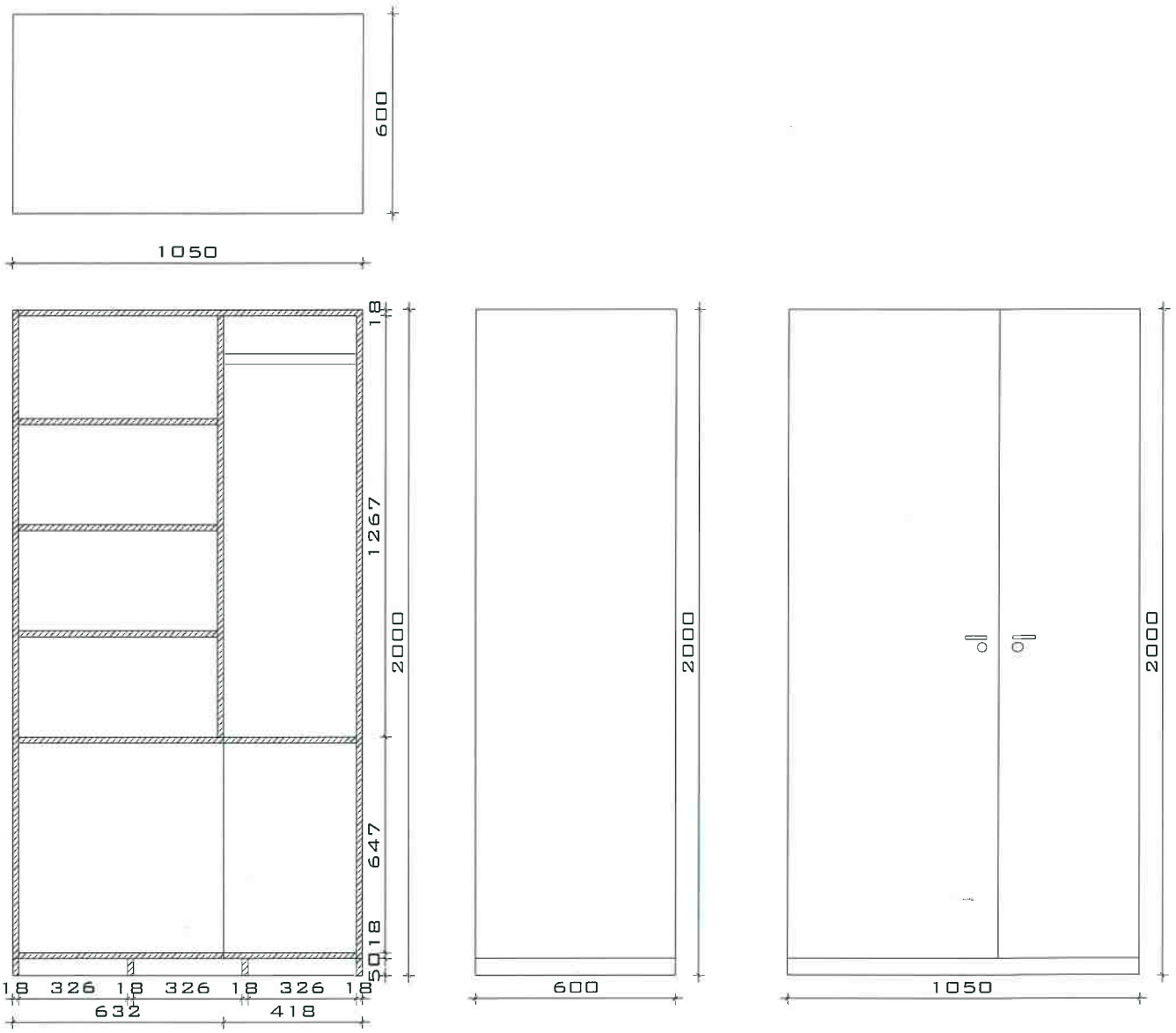
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

OMARA VISOKA OV6

OMARA VISOKA DIM:105/60/200 CM , IZ IVERKE (D=1.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100 G/M2), MACESEN, S FIKSNIMI POLICAMI (D=2.8 CM), Z DVOKRILNIMI VRATI. MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, NA VRATIH CILINDRIČNA KLJUČAVNICA, KOVINSKI ROČAJI V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA. ZAPRT COKEL OMARE H=5 CM.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. **OVI**

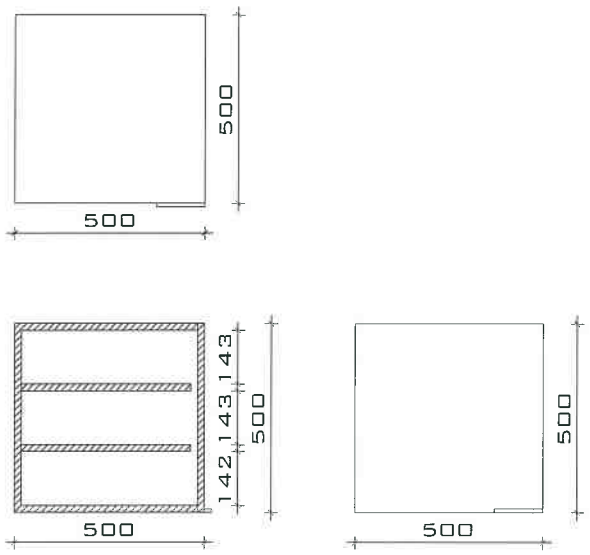
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

OMARA VISEČA NAD MIZO OVI

OMARA VISEČA NAD MIZO 50/50/50 CM, IZ IVERKE (D=1.6 - 2.8 CM), OPLEMENITENE S PAPIRJI, OSMOLJENIMI Z MELAMINSKO SMOLO RS-IVERAL (100G/M2), MACESEN, V SVETLO RJAVI BARVI, ROBOVI ABS (0.3 CM) V RAL 1002, KLJUKICE KOVINSKE V RAL 1002, OBLIKE PO IZBIRI ARHITEKTA.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. **PDP1**

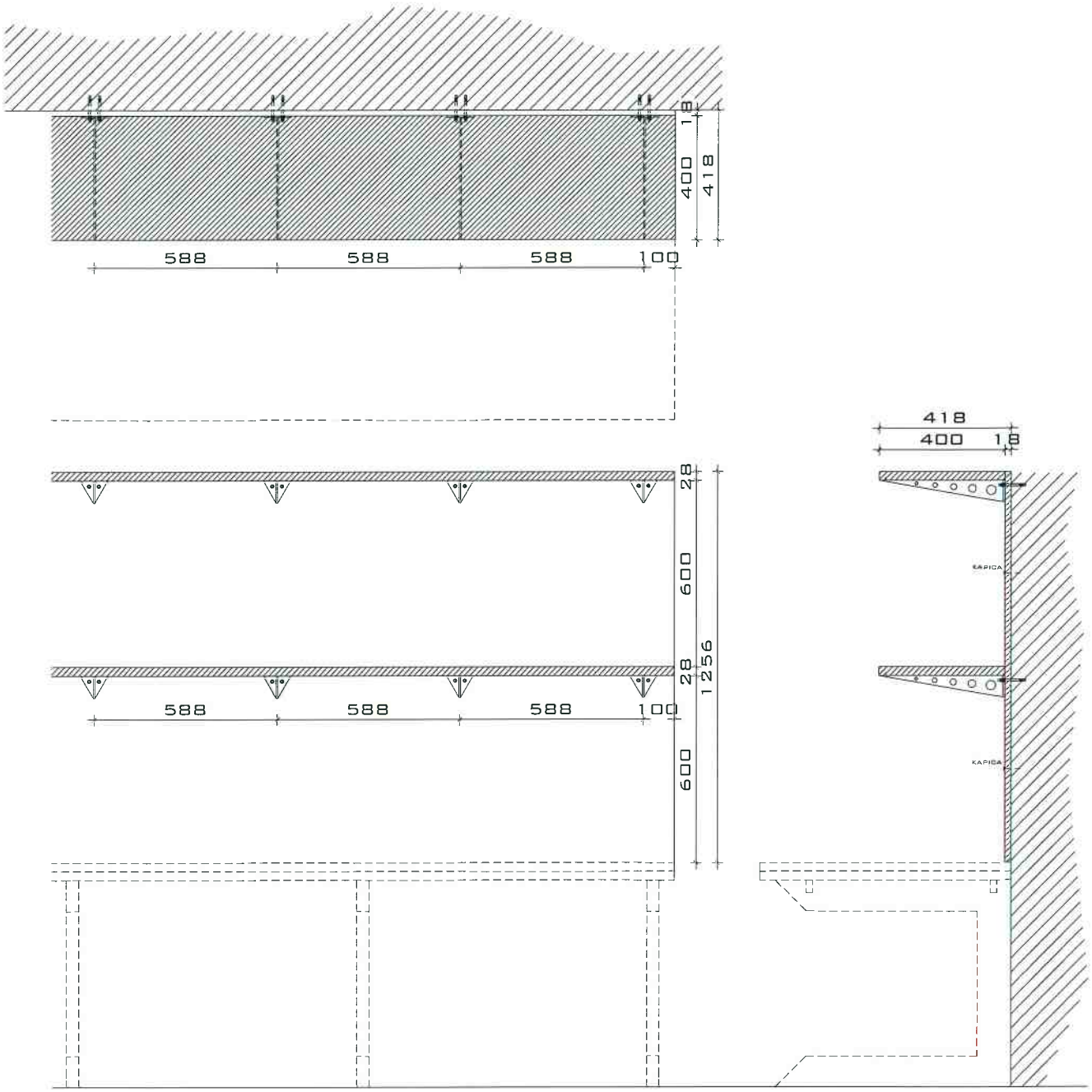
OBJEKT:

ČSOD BOHINJ

POLICE NAD DELOVNIM PULTOM PDP1

PANEL Z DVEMA KONZOLNIMA POLICAMA DIM:550/40 CM, VEČJE NOSILNOSTI, IZ VEZANE PLOŠČE (D=2.8 CM), FINALNA OBDELAVA ULTRAPAS (300G/M2) Z ZAOKROŽENIMI ROBOVI S TEHNIKO POSTFORMING,MONTIRANO V STENO NAD MIZO, KOVINSKI TRIKOTNI NOSILCI PO DETAJLU V RAL 1002, ABS ZAKLJUČKI 3 MM, ABS ZAKLJUČKI 3 MM. V RAL 1002. OBLOGA STENSKA V ŠIRINI PULTA JE ENAKE OBDELAVE. SKOZI POLICE POTEKATA DVE CEVI ϕ 20 CM.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. **PDP2**

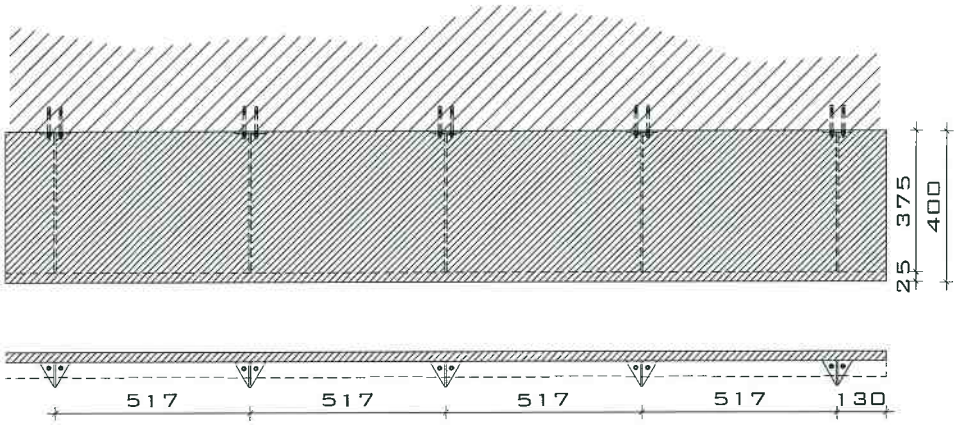
OBJEKT:

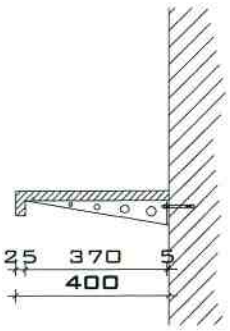
ČSOD BOHINJ

POLICE NAD DELOVNIM PULTOM PDP2

KONZOLNA POLICA DIM: 500/40 V K.9 IN K.10, VEČJE NOSILNOSTI, IZ VEZANE PLOŠČE (D=2,8 CM), FINALNA OBDELAVA ULTRAPAS (300G/M2) Z ZAOKROŽENIMI ROBOVI S TEHNIKO POSTFORMING, MONTIRANO V STENO, KOVINSKI BRUŠENI TRIKOTNI NOSILCI PO DETAJLU V RAL 1002, ABS ZAKLJUČKI 3 MM, ABS ZAKLJUČKI 3 MM. V RAL 1002. OBLOGA STENSKA V ŠIRINI PULTA JE ENAKE OBDELAVE.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.





M 1:20

OZN. **PDP3**

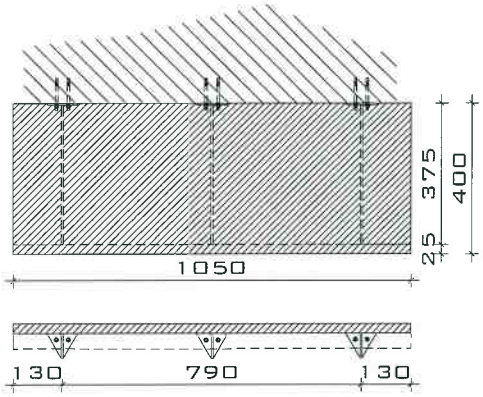
OBJEKT:

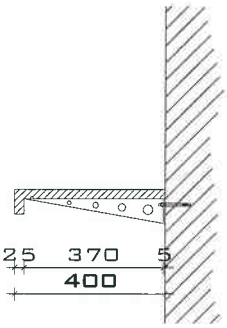
CŠOD BOHINJ

POLICE NAD DELOVNIM PULTOM
PDP3

KONZOLNA POLICA DIM:105/40 CM IN 120/40 CM, VEČJE NOSILNOSTI, IZ VEZANE PLOŠČE (D=2.8 CM), FINALNA OBDELAVA ULTRAPAS (300G/M2) Z ZAOKROŽENIMI ROBOVI S TEHNIKO POSTFORMIN , MONTIRANO V STENO, KOVINSKI BRUŠENI TRIKOTNI NOSILCI PO DETAJLU V RAL 1002, ABS ZAKLJUČKI 3 MM, ABS ZAKLJUČKI 3 MM. V RAL 1002. OBLOGA STENSKA V ŠIRINI PULTA JE ENAKE OBDELAVE.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.





M 1:20

OZN. PO 1

OBJEKT:

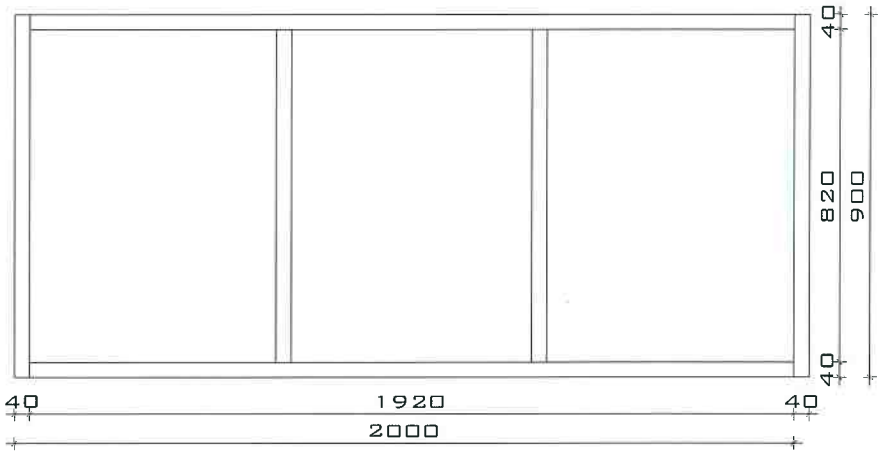
ČŠOD BOHINJ

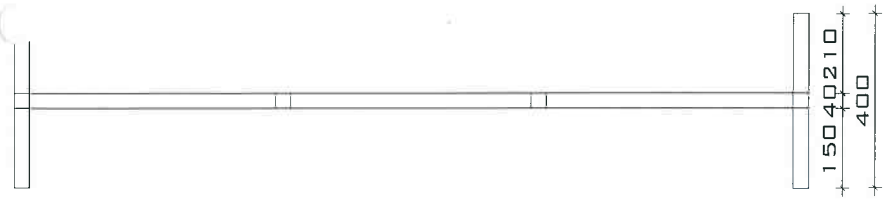
POSTELJA PO 1

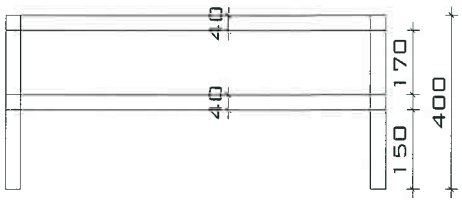
KOVINSKA KONSTRUKCIJA

JOGI NI PREDMET PROJEKTA. POSTELJA DIMENZIJ 210/100 CM Z LEŽIŠČEM NA VIŠINI PO DETAJLU. KONSTRUKCIJA IZ DEBELOSTENSKIH (3MM) POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. PRAŠNO BARVANA V RAL 1002 MAT. LESTEV IZ DEBELOSTENSKIH POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. OBOD IN PODLAGA LEŽIŠČA IZ PERFORIRANE VEZANE PLOŠČE D=18 MM, BOR, LAK MAT NA VODNI OSNOVI, OKOLJU IN ČLOVEKU PRIJAZEN. VSI VIJAKI POGLOBLJENI V POHIŠTVENI CEVI. VSI ROBOVI ZAOKROŽENI R=9 MM. VSI VOGALI SO ZAOKROŽENI R=2 MM. NA NOGICAH SO PVC ČEPI, KI PREPREČUJEJO RAZENJE PARKETA. OBOD SE IZDELA PO DETAJLU.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. PO 1

OBJEKT:

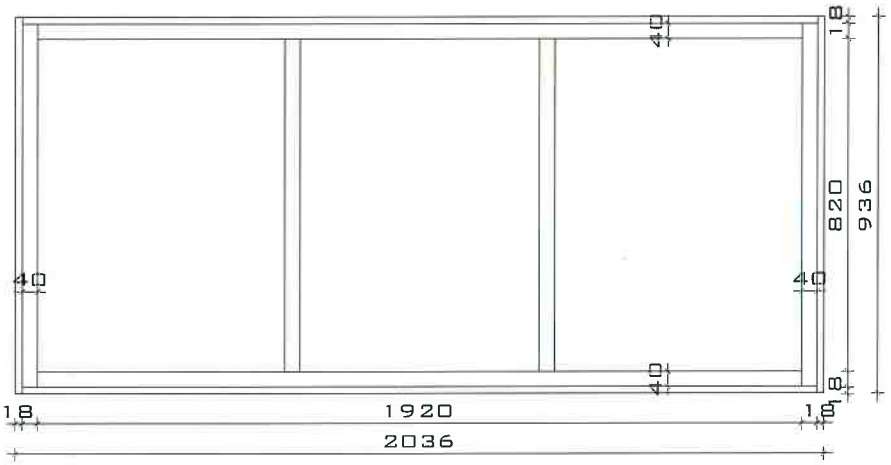
ČSOD BOHINJ

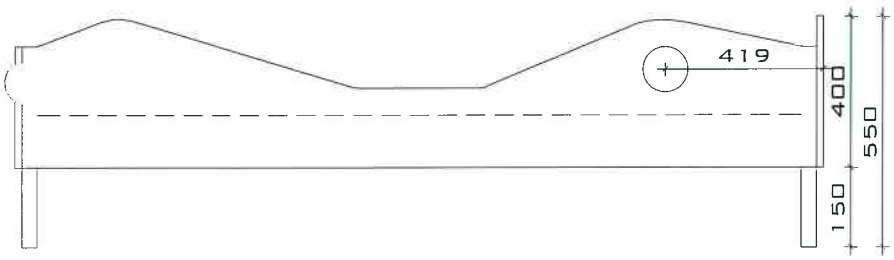
POSTELJA PO1

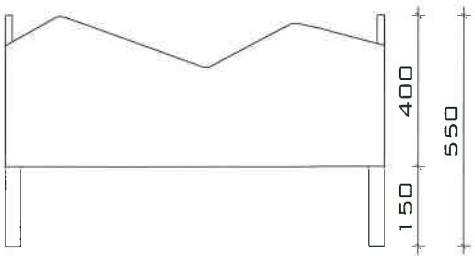
LES

JOGI NI PREDMET PROJEKTA. POSTELJA DIMENZIJ 210/100 CM Z LEŽIŠČEM NA VIŠINI PO DETAJLU. KONSTRUKCIJA IZ DEBELOSTENSKIH (3MM) POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. PRAŠNO BARVANA V RAL 1002 MAT. LESTEV IZ DEBELOSTENSKIH POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. OBOD IN PODLAGA LEŽIŠČA IZ PERFORIRANE VEZANE PLOŠČE D=18 MM, BOR, LAK MAT NA VODNI OSNOVI, OKOLJU IN ČLOVEKU PRIJAZEN. VSI VIJAKI POGLOBLJENI V POHIŠTVENI CEVI. VSI ROBOVI ZAOKROŽENI R=9 MM. VSI VOGALI SO ZAOKROŽENI R=2 MM. NA NOGICAH SO PVC ČEPI, KI PREPREČUJEJO RAZENJE PARKETA. OBOD SE IZDELA PO DETAJLU. STRANICA OB STENI ALI KATERAKOLI DRUGA STRANICA SE NA ŽELJO INVESTITORJA IZDELA V RAVNI LINIJI (KOT ČRTKANO SPODAJ V DETAJLU - POGLED).

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. PO1*

OBJEKT:

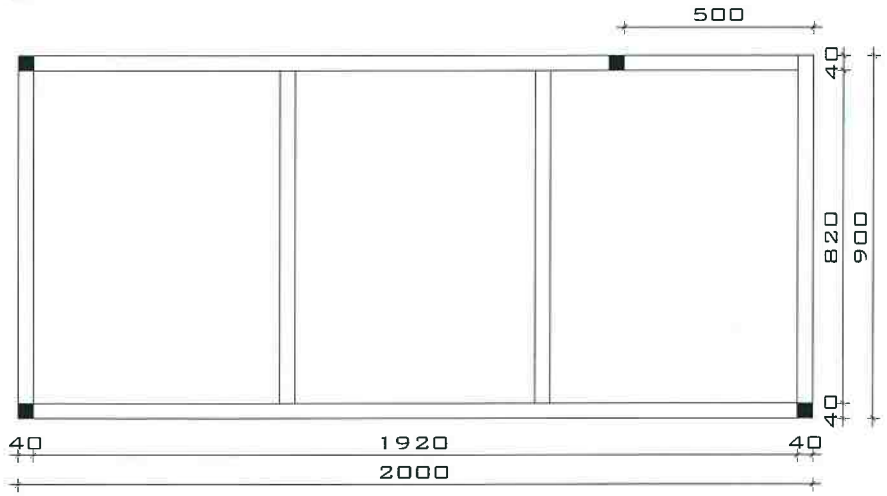
CŠOD BOHINJ

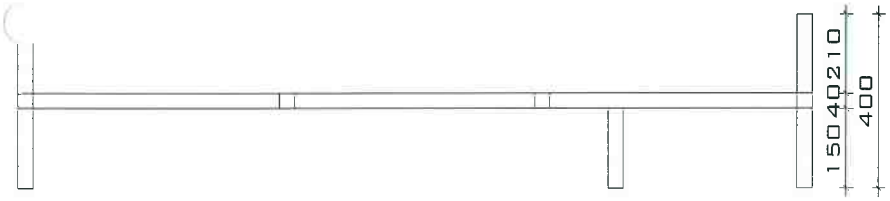
POSTELJA PO1*

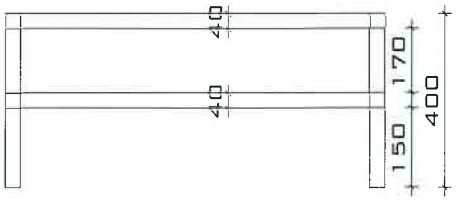
KOVINSKA KONSTRUKCIJA

JOGI NI PREDMET PROJEKTA. POSTELJA DIMENZIJ 210/100 CM Z LEŽIŠČEM NA VIŠINI PO DETAJLU. KONSTRUKCIJA IZ DEBELOSTENSKIH (3MM) POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. PRAŠNO BARVANA V RAL 1002 MAT. LESTEV IZ DEBELOSTENSKIH POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. OBOD IN PODLAGA LEŽIŠČA IZ PERFORIRANE VEZANE PLOŠČE D=18 MM, BOR, LAK MAT NA VODNI OSNOVI, OKOLJU IN ČLOVEKU PRIJAZEN. VSI VIJAKI POGLOBLJENI V POHIŠTVENI CEVI. VSI ROBOVI ZAOKROŽENI R=9 MM. VSI VOGALI SO ZAOKROŽENI R=2 MM. NA NOGICAH SO PVC ČEPI, KI PREPREČUJEJO RAZENJE PARKETA. OBOD SE IZDELA PO DETAJLU.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. PO1*

OBJEKT:

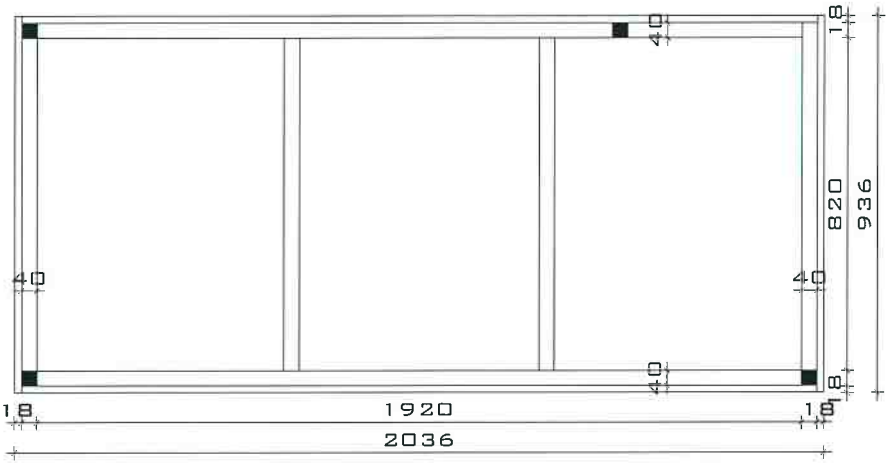
ČŠOD BOHINJ

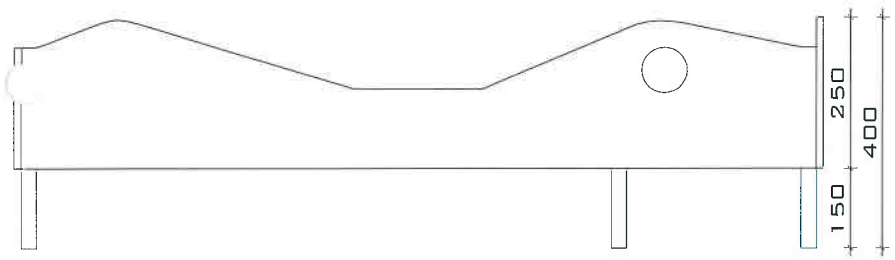
POSTELJA PO1*

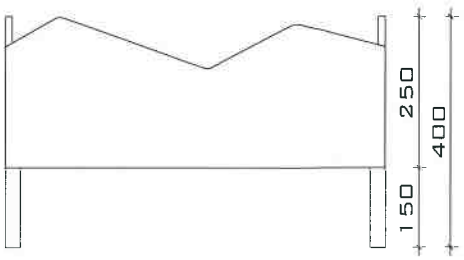
LES

JOGI NI PREDMET PROJEKTA. POSTELJA DIMENZIJ 210/100 CM Z LEŽIŠČEM NA VIŠINI PO DETAJLU. KONSTRUKCIJA IZ DEBELOSTENSKIH (3MM) POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. PRAŠNO BARVANA V RAL 1002 MAT. LESTEV IZ DEBELOSTENSKIH POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. OBOD IN PODLAGA LEŽIŠČA IZ PERFORIRANE VEZANE PLOŠČE D=18 MM, BOR, LAK MAT NA VODNI OSNOVI, OKOLJU IN ČLOVEKU PRIJAZEN. VSI VIJAKI POGLOBLJENI V POHIŠTVENI CEVI. VSI ROBOVI ZAOKROŽENI R=9 MM. VSI VOGALI SO ZAOKROŽENI R=2 MM. NA NOGICAH SO PVC ČEPI, KI PREPREČUJEJO RAZENJE PARKETA. OBOD SE IZDELA PO DETAJLU.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. PO2

OBJEKT:

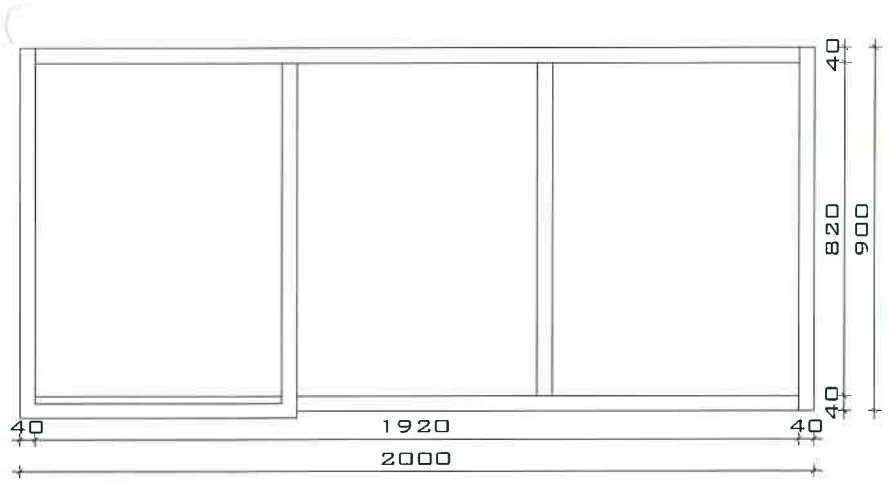
CŠOD BOHINJ

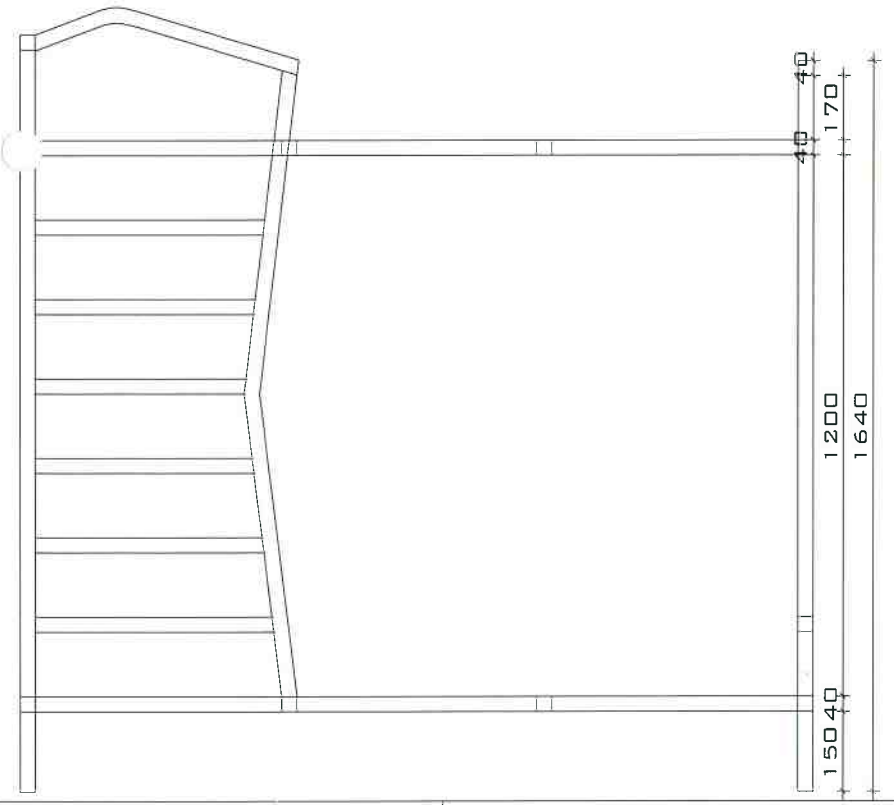
POGRAD PO2

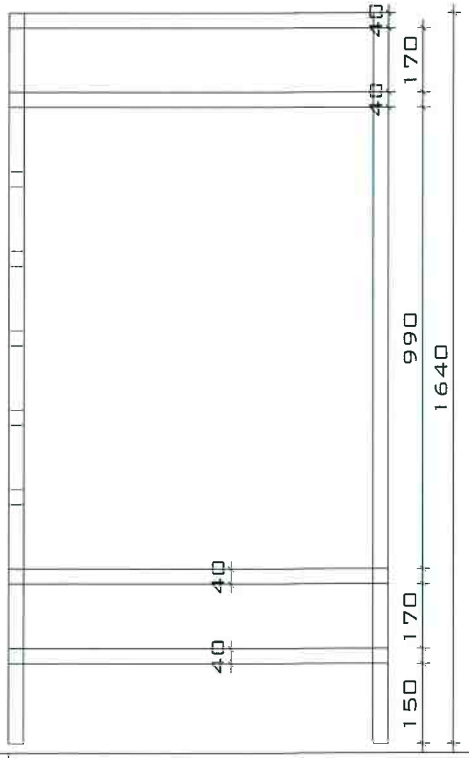
KOVINSKA KONSTRUKCIJA

JOGI NI PREDMET PROJEKTA. POGRADI DIMENZIJ 210/100 CM Z LEŽIŠČEM NA VIŠINI PO DETAJLU. KONSTRUKCIJA IZ DEBELOSTENSKIH (3MM) POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. STOJKE MED SPODNJIM IN ZGORNJIM LEŽIŠČEM SO NASAJENE (MOŠKI IN ŽENSKI DEL) IN VIJAČENE Z IMBUS VIJAKI. PRAŠNO BARVANA V RAL 1002 MAT. LESTEV IZ DEBELOSTENSKIH POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. OBOD IN PODLAGA LEŽIŠČA IZ PERFORIRANE VEZANE PLOŠČE D=18 MM, BOR, LAK MAT NA VODNI OSNOVI, OKOLJU IN ČLOVEKU PRIJAZEN. VSI VIJAKI POGLOBLJENI V POHIŠTVENI CEVI. VSI ROBOVI ZAOKROŽENI R=9 MM. VSI VOGALI SO ZAOKROŽENI R=2 MM. NA NOGICAH SO PVC ČEPI, KI PREPREČUJEJO RAZENJE PARKETA. OBOD SE IZDELA PO DETAJLU. POSTELJA JE TUDI ZRCALNA - GLEJ TLORISE ETAŽ.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. P02

OBJEKT:

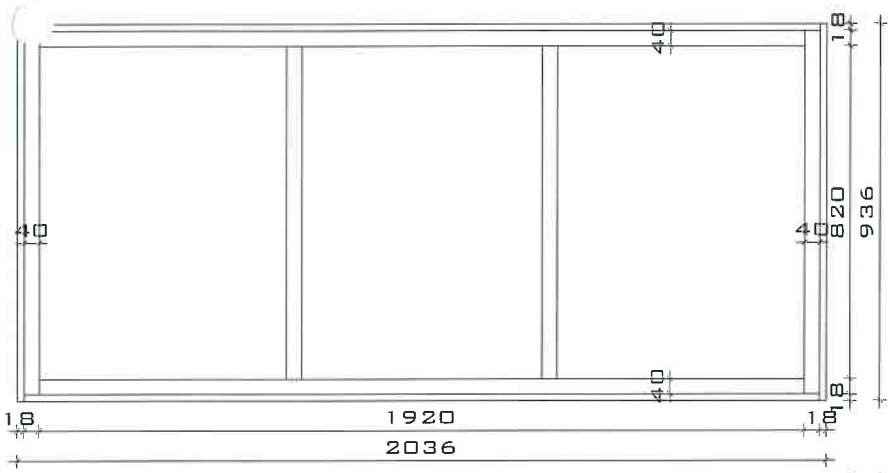
ČSOD BOHINJ

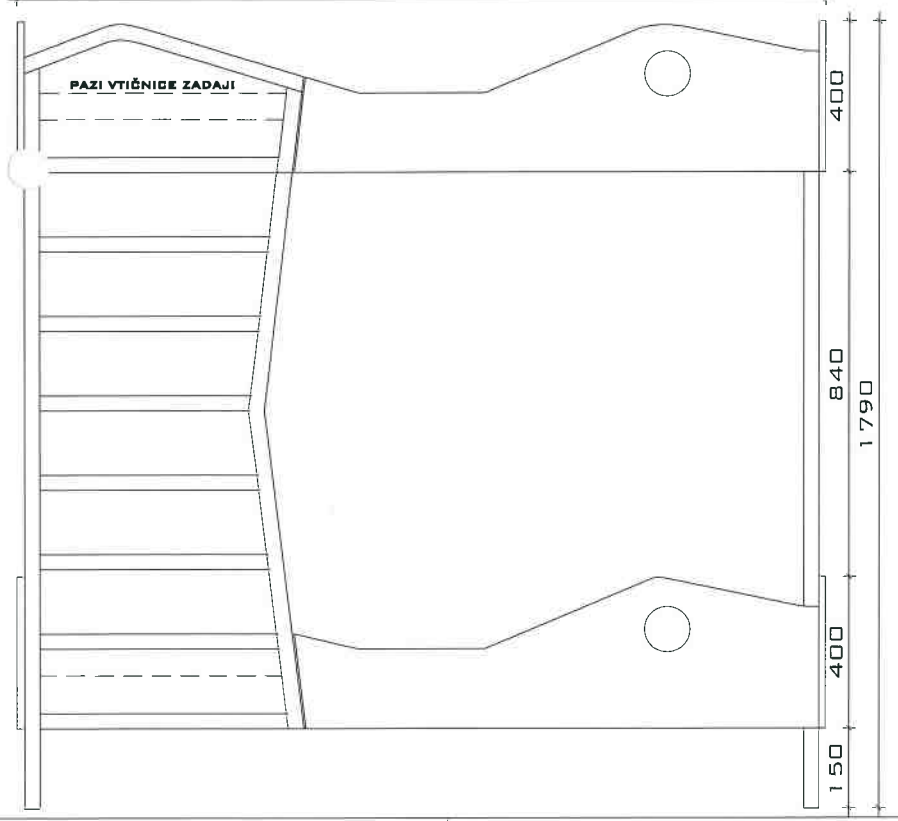
POGRAD P02

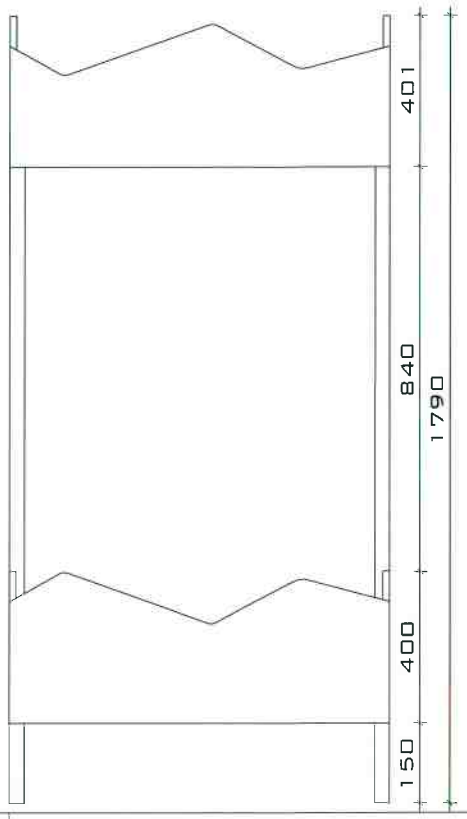
LES

JOGI NI PREDMET PROJEKTA. POGRADI DIMENZIJ 210/100 CM Z LEŽIŠČEM NA VIŠINI PO DETAJLU. KONSTRUKCIJA IZ DEBELOSTENSKIH (3MM) POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. STOJKE MED SPODNJIM IN ZGORNJIM LEŽIŠČEM SO NASAJENE (MOŠKI IN ŽENSKI DEL) IN VIJAČENE Z IMBUS VIJAKI. PRAŠNO BARVANA V RAL 1002 MAT. LESTEV IZ DEBELOSTENSKIH POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. OBOD IN PODLAGA LEŽIŠČA IZ PERFORIRANE VEZANE PLOŠČE D=18 MM, BOR, LAK MAT NA VODNI OSNOVI, OKOLJU IN ČLOVEKU PRIJAZEN. VSI VIJAKI POGLOBLJENI V POHIŠTVENI CEVI. VSI ROBOVI ZAOKROŽENI R=9 MM. VSI VOGALI SO ZAOKROŽENI R=2 MM. NA NOGICAH SO PVC ČEPI, KI PREPREČUJEJO RAZENJE PARKETA. OBOD SE IZDELA PO DETAJLU. POSTELJA JE TUDI ZRCALNA - GLEJ TLORISE ETAŽ.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. P03

OBJEKT:

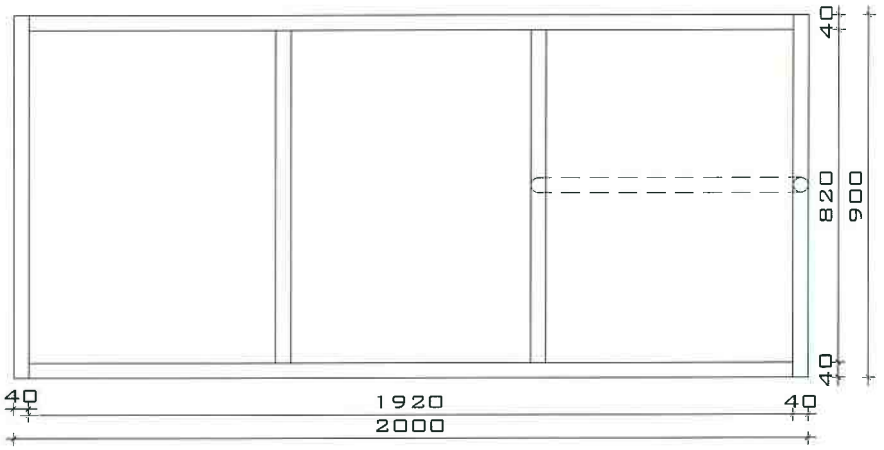
CŠOD BOHINJ

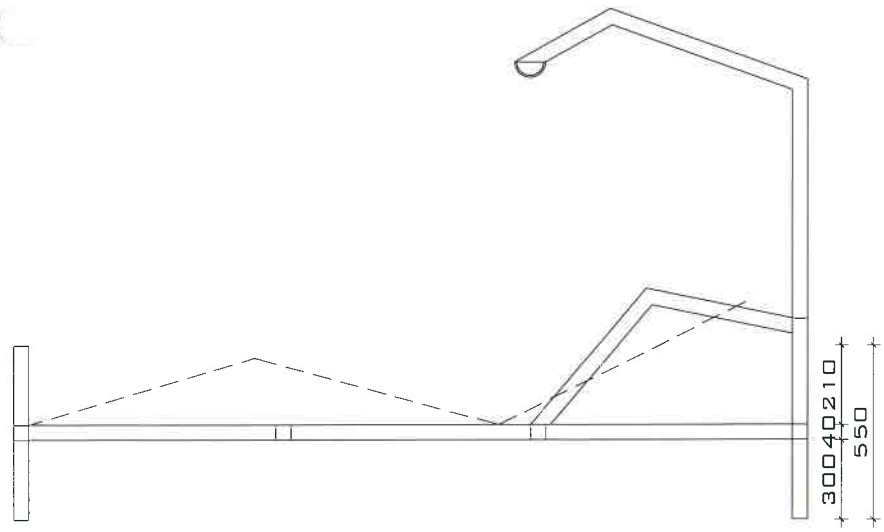
POSTELJA P03

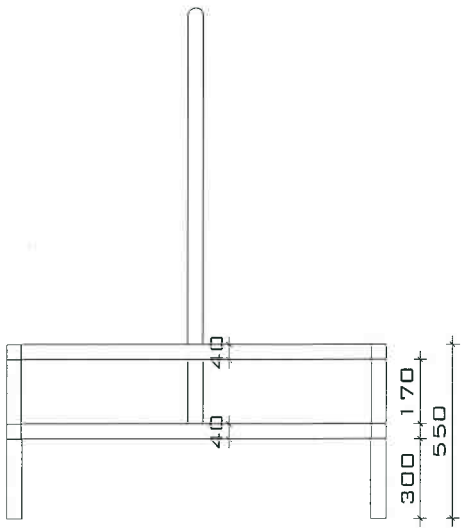
ZA OSEBE, KI SE TEŽJE GIBLJEJO

JOGI NI PREDMET PROJEKTA. POSTELJA DIMENZIJ 210/100 CM Z LEŽIŠČEM NA VIŠINI PO DETAJLU. KONSTRUKCIJA IZ DEBELOSTENSKIH (3MM) POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. PRAŠNO BARVANA V RAL 1002 MAT. LESTEV IZ DEBELOSTENSKIH POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. OBOD IZ VEZANE PLOŠČE D=18 MM, BOR, LAK MAT NA VODNI OSNOVI, OKOLJU IN ČLOVEKU PRIJAZEN. VSI VIJAKI POGLOBLJENI V POHIŠTVENI CEVI. VSI ROBOVI ZAOKROŽENI R=9 MM. VSI VOGALI SO ZAOKROŽENI R=2 MM. NA NOGICAH SO PVC ČEPI, KI PREPREČUJEJO RAZENJE PARKETA. OBOD SE IZDELA PO DETAJLU. OPRIJEM INOX OKROGLA CEV Ø=4 CM IN INOX VRTLJIV IN SNEMLJIV ROČAJ, KONZOLNO NAD GLAVO. PODLOGA LEŽIŠČA JE ELEKTRIČNO VODLJIVA S POMOČJO PRIROČNE TIPKOVNICE, LEŽIŠČE SE ZGIBA V TREH DELIH.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. P03

OBJEKT:

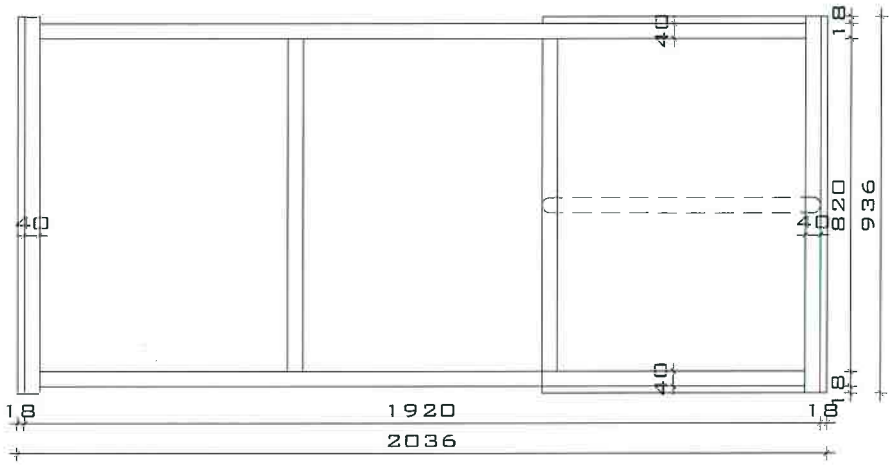
ČSOD BOHINJ

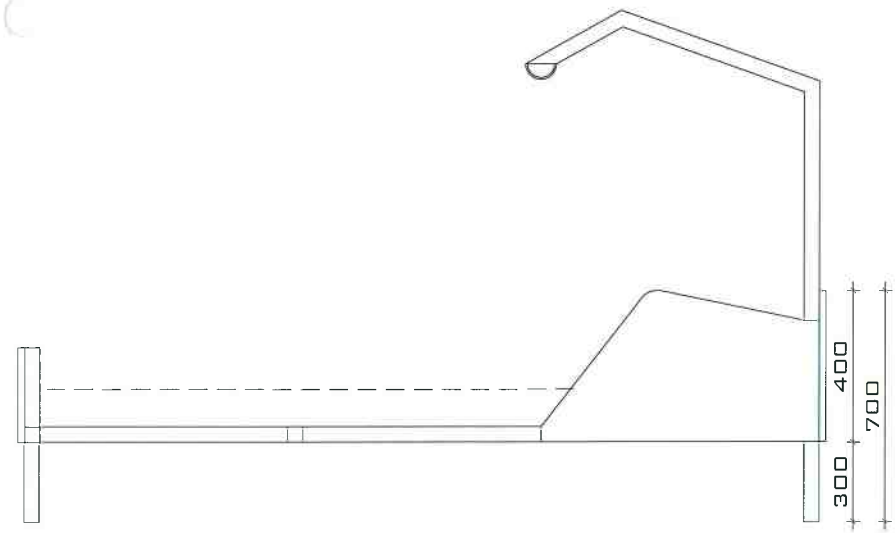
POSTELJA P03

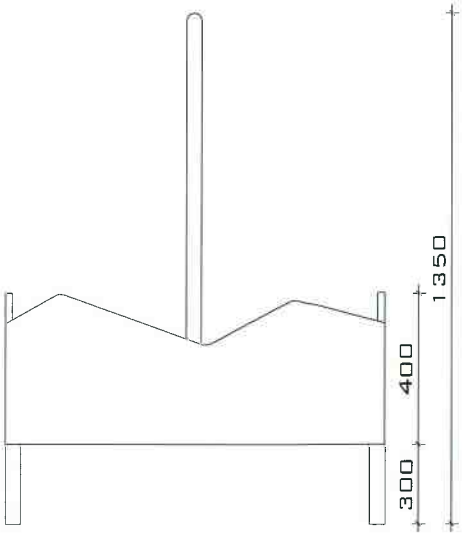
ZA OSEBE, KI SE TEŽJE GIBLJEJO

JOGI NI PREDMET PROJEKTA. POSTELJA DIMENZIJ 210/100 CM Z LEŽIŠČEM NA VIŠINI PO DETAJLU. KONSTRUKCIJA IZ DEBELOSTENSKIH (3MM) POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. PRAŠNO BARVANA V RAL 1002 MAT. LESTEV IZ DEBELOSTENSKIH POHIŠTVENIH CEVI 40/40/3 VARJENIH PO VSEH STIKIH. OBOD IZ VEZANE PLOŠČE D=18 MM, BOR, LAK MAT NA VODNI OSNOVI, OKOLJU IN ČLOVEKU PRIJAZEN. VSI VIJAKI POGLOBLJENI V POHIŠTVENI CEVI. VSI ROBOVI ZAOKROŽENI R=9 MM. VSI VOGALI SO ZAOKROŽENI R=2 MM. NA NOGICAH SO PVC ČEPI, KI PREPREČUJEJO RAZENJE PARKETA. OBOD SE IZDELA PO DETAJLU. OPRIJEM INOX OKROGLA CEV Ø=4 CM IN INOX VRTLJIV IN SNEMLJIV ROČAJ, KONZOLNO NAD GLAVO. PODLOGA LEŽIŠČA JE ELEKTRIČNO VODLJIVA S POMOČJO PRIROČNE TIPKOVNICE, LEŽIŠČE SE ZGIBA V TREH DELIH.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.







M 1:20

OZN. S 1

OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

STOL VRTLJIVI S 1

VRTLJIVI STOL VISOK, V RAL1002, NASTAVLJIV PO VIŠINI, NASTAVLJIV NAKLON SEDALA IN NASLONA, KOLEŠČKA GUMIJASTA (PARKET), ALCANTARA, BARVA RAL 1002, NOGE KOVINSKE, KOT NPR. VITRA ID TRIM. LAHKO TUDI TIPSKI PO FOTOGRAFIJI.
VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:20

OZN. S2

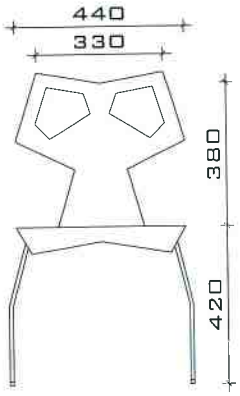
OBJEKT:

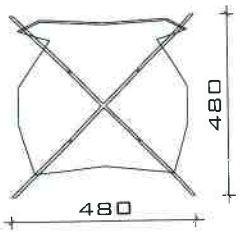
CŠOD BOHINJ

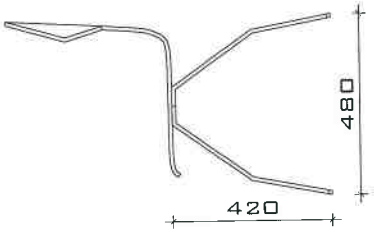
STOL NAKLADALNI CŠOD S2

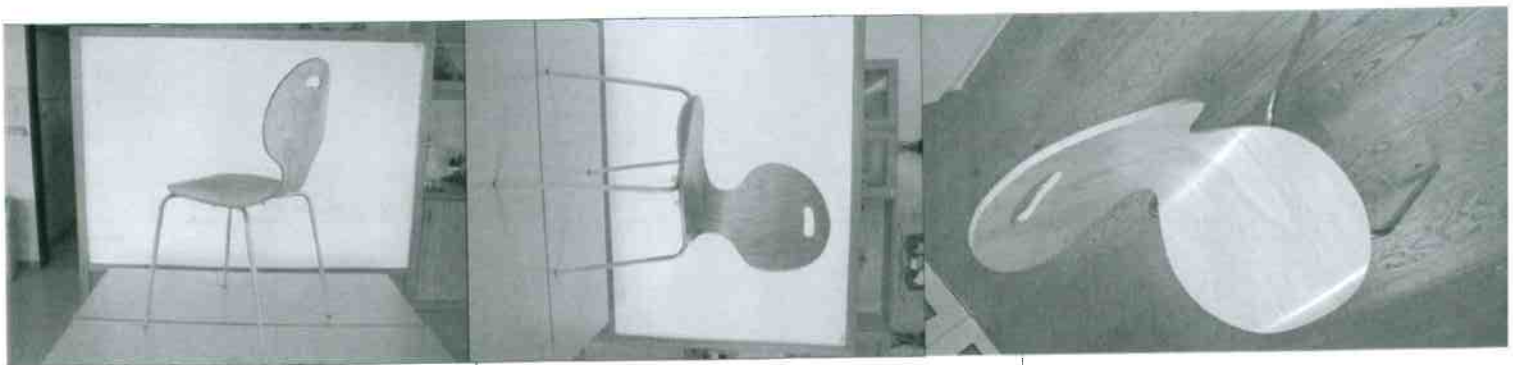
STOL NAKLADALNI; NASLON IN SEDALO IZ TIPSKE KRIVLJENE VEZANE PLOŠČE MACESEN DEBELINE 15 MM Z OPRIJEMOM ZA PRENAŠANJE. LAKIRANJE MAT, PROZORNO, NEVIDNO VIJAČENE NA INOX PODKONSTRUKCIJO, DEBELOSTENSKA, CEV 15/15 MM / 3MM S ČEPI NA NOGICAH, KI MORAJO PREPREČITI RAZENJE PARKETA. PODKONSTRUKCIJA JE POLIRAN INOX NATUR, ČEPI V RAL 1002. STOL JE LAHKO TUDI TIPSKI PO FOTOGRAFIJI IN IZBIRI INVESTITORJA IN ARHITEKTA.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.









M 1:20

OZN. S4

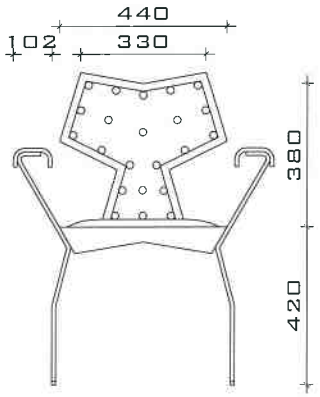
OBJEKT:

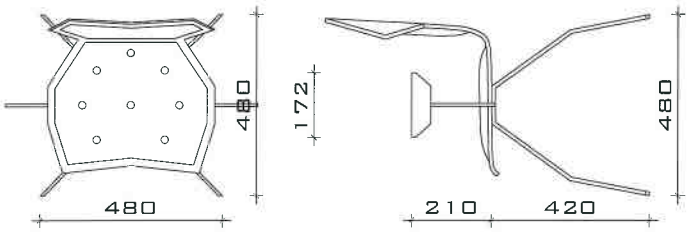
CŠOD BOHINJ

KONFERENČNI STOL S4

STOL NAKLADALNI; NASLON IN SEDALO IZ TIPSKE KRIVLJENE VEZANE PLOŠČE MACESEN DEBELINE 15 MM, IZREZANE. LAKIRANJE MAT, PROZORNO, NEVIDNO VIJAČENE NA INOX PODKONSTRUKCIJO, DEBELOSTENSKA, CEV 15/15 MM / 3MM S ČEPI NA NOGICAH, KI MORAJO PREPREČITI RAZENJE PARKETA. PODKONSTRUKCIJA JE POLIRAN INOX NATUR, ČEPI V RAL 1002. NASLON ZA ROKE VEZANA PLOŠČA MACESEN. TAPECIRANJE ALCANTARA V RAL 1002. STOL JE LAHKO TUDI TIPSKI PO IZBIRI INVESTITORJA IN ARHITEKTA.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.





M 1:20

OZN. STP

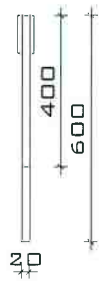
OBJEKT:

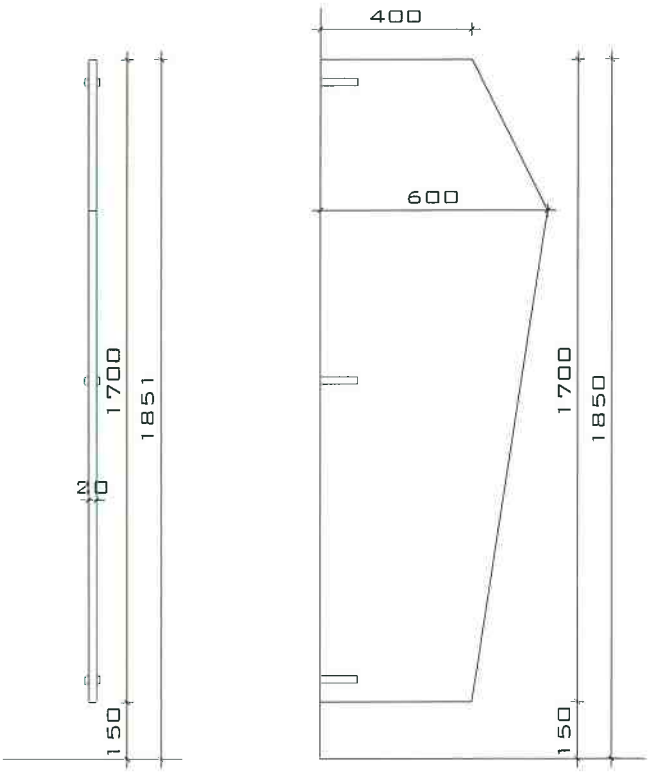
ČSOD BOHINJ

PREDELNA STENA STP

PREDELNA STENA V WC-JU 60/170 CM. MAX PLOŠČA NA INOX DISTANČNIH PRITRDILIH, KI OMOGOČAJO ČIŠČENJE V SKLADU S PREDPISI. PLOŠČA D=2 CM, POVRŠINSKA OBDELAVA V BARVI IN STRUKTURI MACESNOVEGA LESA.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.





M 1:20

OZN. T 1

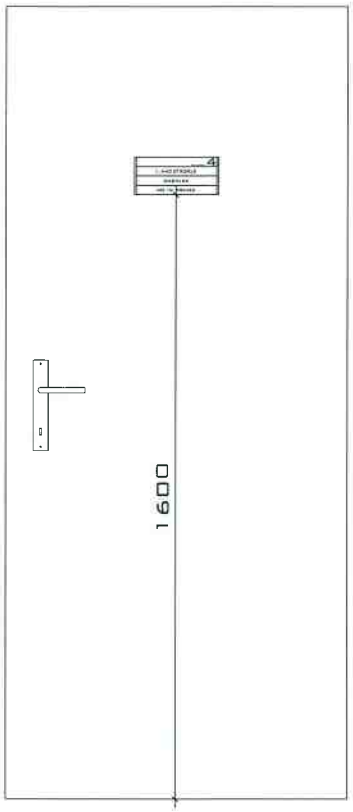
OBJEKT:

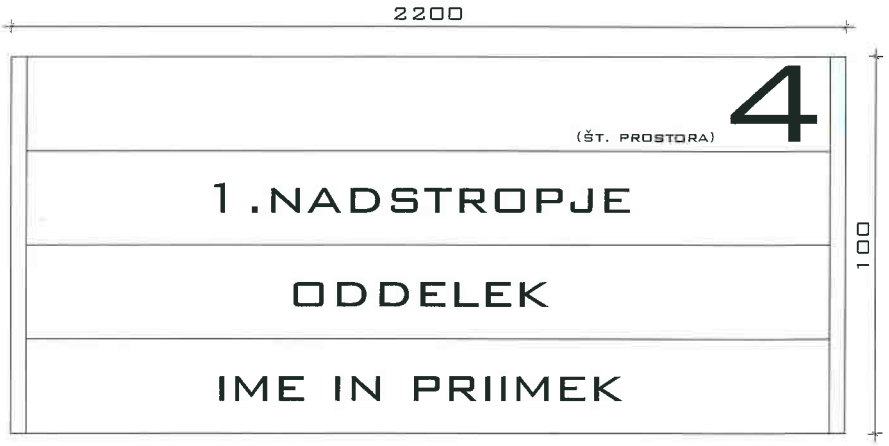
CŠOD BOHINJ

OZNAKE NA VRATIH T1

OZNAČITEV PROSTORA Z ALU PODLOGO S POMIČNIM VLOŽNIM NAPISNIM DELOM V ŠTIRIH VRSTAH, DIM:17.5/10 CM, VKLJUČNO Z VSEM PRITRDILNIM MATERIALOM ZA PRITRJEVANJE NA AB ZID, STEKLO, LES ALI OBLOGO, NAPISI NATISNJENI NA ALU PLOŠČICO PO IZBIRI NAROČNIKA IN VSTAVLJENI V PODLOGO, MONTIRATI TAKO, DA SE NE POŠKODUJE VRATNEGA KRILA, 160 CM OD TAL (SPODNJI ROB), VSE PO IZBIRI ARHITEKTA IN BREZ PVC DELOV- SAMO ALUMINIJ. VSE BARVE SO RAL 1002, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT. MONTIRATI TAKO, DA SE NE POŠKODUJE VRATNEGA KRILA - POŽARNA VRATA.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.





M 1:20
M 1:2

OZN. T2

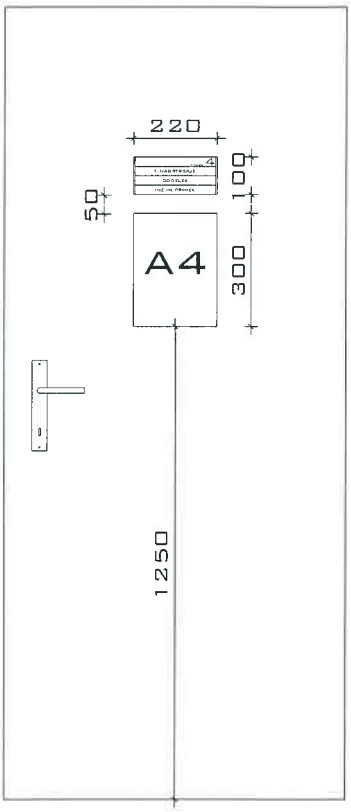
OBJEKT:

CŠOD BOHINJ

OKVIR A4 VLOŽNI NA VRATIH T2

VLOŽNI OKVIR ZA A4 LISTE Z "ZASTEKLITVIJO" IZ POLIKARBONATNE PLOŠČE IN ALU OKVIRJEM V RAL 1002. T2 MORA BITI ISTE SERIJE KOT T1, MONTIRATI TAKO, DA SE NE POŠKODUJE VRATNEGA KRILA - POŽARNA VRATA.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.



M 1:2

OZN. T3

OBJEKT:

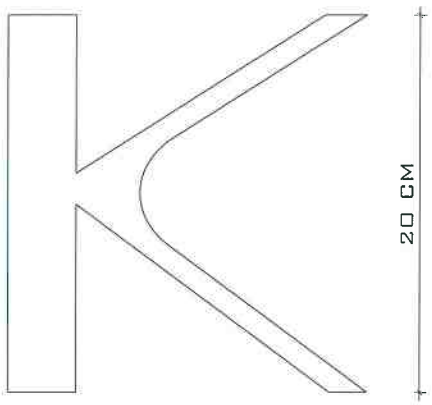
CŠOD BOHINJ

OZNAKE ETAŽ T2

OZNAČITEV ETAŽE, INOX, IZREZANO S CNC PO DETAJLU SPODAJ IN PO DWG PODLOGI - V TIPOGRAFIJI URH. INOX JE VERTIKALNO BRUŠEN, NA STENO LEPLJEN.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.

K P 1N 2N 3N M



M 1:2

OZN. U

OBJEKT:

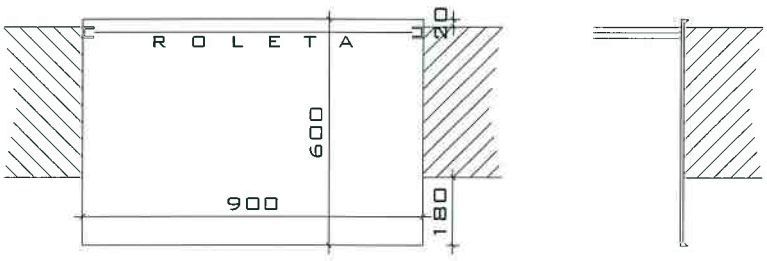
CŠOD BOHINJ

ROLETA IN POLICA
UMAZANA POSODA

POLICA IZ POLIRANEGA INOXA DIMENZIJ 90/60 CM D=2 MM Z ODKAPOM IN ZAOKROŽENIMI ROBOVI PO DETAJLU IN ROLETA V BELI MAT BARVI RAL 9010 S CILINDRIČNO KLJUČAVNICO S KUHINJSKE STRANI, 90/110 CM.

VSE ZUNANJE BARVE, VSI LAKI IN VSI ELEMENTI SO MAT.
VSE BARVE SO RAL 1002 ALI MACESEN NATUR.
VSE OKOVJE KOVINSKO, MASIVNO KOT NPR. FERRARI. VSA DRŽALA, KLJUKICE, ROČKE SO KOVINSKI V OBLIKI PO IZBIRI ARHITEKTA.
VSE MERE PREVERITI NA OBJEKTU PO POSAMEZNIH PROSTORIH IN POZICIJAH.

P.19



P.24

M 1:20