

IZDELOVANJE PAPIRNATEGA oz. SUHEGA CVETJA

Papirnato in suho cvetje je poznano v več državah sveta. Pravi razcvet izdelave v svetu je papirnato cvetje doseglo v 18. stoletju. V slovenskem prostoru se je pojavilo v prvi polovici 19. stoletja, predvsem v mestih. Najbolj poznana je bila tehnika izdelovanja papirnatih rož iz krep papirja. Posnemanje izdelovanja papirnatega cvetja se je iz mest kasneje preneslo na podeželje, kjer se je tudi ohranilo individualno vse do danes. Do štirideset let 20. stoletja je bilo izdelovanje papirnatih rož iz krep papirja obrtniško delo in tudi kot edini vir dohodka. Kasneje se je ohranilo kot ljubiteljsko ohranjanje dediščine oz. ljudsko izročilo, danes pa se lahko vrednoti kot rokodelska umetnost.

Ljudje so že od nekdaj želeli izpostaviti posebne dogodke (npr. praznike, poroke, pogrebe, pustovanja), kraje (npr. znamenja, kapele, cerkve, bogkov kot...) in stvari (npr. butarice, predmete...). V ta namen so pomembnost poudarjali z okraševanjem izdelanih rož iz krep papirja. Papirnato oz. suho cvetje iz krep papirja so velikokrat povoskali, da je ohranjalo daljšo uporabo t.i. trajnost.

Ustvarjalna spretnost in vztrajnost je prinesla pestrost v izdelovanju različnih oblik suhega oz. papirnatega cvetja zelo pestrih barvnih vrst.

Naučimo se izdelati različne oblike/vrste suhega oz. papirnatega cvetja: mala marjetica, vrtnica, rumena narcisa, tulipan.... Izdelano cvetje bomo speli v šopek, ga podarili ali z njim oklepšati svoj dom.

BELA MARJETICA

Naredimo belo marjetico iz krep papirja.



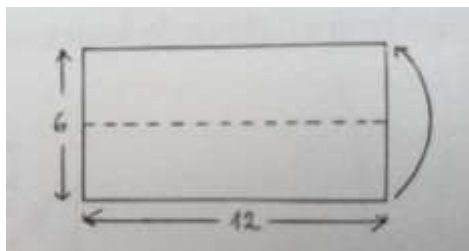
Za delo potrebujemo:

- krep papir (bel, rumen in zelen)
- ravnilo
- svinčnik
- škarje
- klešče
- tanko žičko

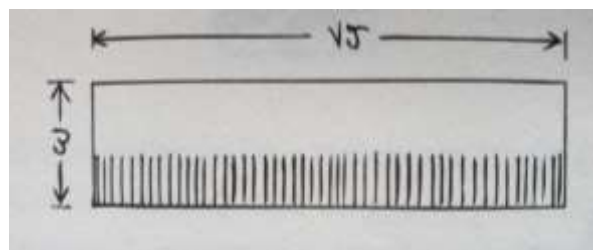


1. Korak:

Bel tanek krep papir odrežemo dolžine 12 cm in višine 6cm. Prepognemo ga po višini na polovico. V pregibu s prsti pogladimo, da dobimo oster rob.



1.



2.

2. Korak:

Nato spodnji del (kjer NI pregiba) narežemo na resice 12 mm visoko in jih naredimo v celotni dolžini v razmiku 1,5mm.

3. Korak:

Iz tankega rumenega krep papirja izrežemo 2 kvadrata s stranico po 3 cm. Prvi listič zmečkamo v kroglico in ga položimo v drugega. Z drugim lističem kroglico na tesno objamemo, s prsti papir pod kroglico stisnemo in ga zasučemo. Ovita kroglica daje videz okrasne bucike.

3.



4. Korak – sestavljanje cveta:

Na desno stran resastega belega traku položimo rumeni osrednji del tako, da se spodnji del kroglice prilega spodnjemu delu resic.

Zavijamo v levo in traka ne gubamo. Z roko rahlo raztezamo trak in poprijemamo do konca. Med zvijanjem pazimo, da se rob zvitka ujema z robom traku, da sta v isti višini. Zavijemo do konca traku.

4.



5. Korak:

Cvet pod resicami stisnemo in ovijemo z žico. Žica za steblo naj bo visoka vsaj 9 – 11 cm oz. po želji. Za ovijanje stebela si pripravimo daljši zelen trak iz krep papirja, ki ga odrežemo prečno. Z zelenim trakom pričnemo ovijanje ob nastalem košku belega dela cveta, da pokrijemo vso žico in zasukamo, da se papir samodejno lahko odtrgamo.



5.



6. Korak:

S prsti razgrnemo resice cveta. Cvet primemo, ga obrnemo navzdol proti mizi in ga močno pritisnemo ob površino mize, da se cvet lepo splošči oz. oblikuje. Če kakšna resica štrli iz kroga jo odrežemo.



6.

Priporočilo:

Konice resic lahko obarvamo rdeče ali roza z tempera barvo, ki jo naneseemo s čopičem.

Te marjetice so zelo primerne za oblikovanje bidermajer šopka ali namiznega aranžmaja.



CŠOD DC Dolenjska
Avtorica: Andreja Tomažin